Демоверсия контрольно-измерительных

материалов

по предмету музыка , 5 класс

для проведения промежуточной аттестации

в 2019/2020 учебном году.

Промежуточная аттестация по музыке проводится в форме творческого вокально-хорового зачёта. Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 5-х классов предметного содержания курса музыки, изучаемого на базовом уровне, в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявление динамики результативности обучения. Промежуточная аттестация охватывает содержание, включённое в УМК «Школа России» по учебнику, Г.П. Сергеева,Е.Д. Критская «Музыка», утверждённой МО РФ: учебник для 5класса. Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 5 классе.

Для зачёта были отобраны песни разного характера и содержания:

1. «Зима» (Э.Ханок)
2. «Берёзы» (И.Матвеенко)
3. « Замыкая круг »(К. Кельми)
4. «Оранжевое солнце в облаках » (О.Ковалевская)

Песни исполняются хором и/или ансамблем.

Оценивание исполнения песенного репертуара осуществляется по следующим критериям:

- интонационная осмысленность и выразительность исполнения

- чистота строя, ансамбля, владение дыханием

- артистизм и оригинальность исполнения

Демоверсия контрольно-измерительных

материалов

по предмету музыка , 6 класс

для проведения промежуточной аттестации

в 2019/2020 учебном году.

Промежуточная аттестация по музыке проводится в форме творческого вокально-хорового зачёта. Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 6-х классов предметного содержания курса музыки, изучаемого на базовом уровне, в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявление динамики результативности обучения. Промежуточная аттестация охватывает содержание, включённое в УМК «Школа России» по учебнику, Г.П. Сергеева,Е.Д. Критская «Музыка», утверждённой МО РФ: учебник для 6класса. Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 6 классе.

Для зачёта были отобраны песни разного характера и содержания:

1. «Песня о друге» (В. Высоцкий)
2. « Атланты » (А. Городницкий)
3. « Изгиб гитары жёлтой..» (О. Митяев)
4. «Если у вас нету тёти..» (М. Таривердиев)

Песни исполняются хором и/или ансамблем.

Оценивание исполнения песенного репертуара осуществляется по следующим критериям:

- интонационная осмысленность и выразительность исполнения

- чистота строя, ансамбля

- артистизм и оригинальность исполнения

- владение дыханием, единой манерой звукообразования

Демоверсия контрольно-измерительных

материалов

по предмету музыка , 7 класс

для проведения промежуточной аттестации

в 2019/2020 учебном году.

Промежуточная аттестация по музыке проводится в форме творческого вокально-хорового зачёта. Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 7-х классов предметного содержания курса музыки, изучаемого на базовом уровне, в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявление динамики результативности обучения. Промежуточная аттестация охватывает содержание, включённое в УМК «Школа России» по учебнику, Г.П. Сергеева,Е.Д. Критская «Музыка», утверждённой МО РФ: учебник для 7класса. Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 7 классе.

Для зачёта были отобраны песни разного характера и содержания:

1. «Кукушка » (В.Цой)
2. « Звезда по имени Солнце » (В. Цой)
3. «За тех, кто в море » (А. Макаревич)
4. « Куда уходит детство » (А. Зацепин)

Песни исполняются хором и/или ансамблем.

Оценивание исполнения песенного репертуара осуществляется по следующим критериям:

интонационная осмысленность и выразительность исполнения,-чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,-соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,-артистизм и оригинальность исполнения.