Демоверсия контрольно-измерительных материалов по литературе для 9 класса для проведения промежуточной аттестации в 2019-2020 учебном году

Уровень контрольной работы	Текущий		
Форма	Тест: 6 заданий с выбором ответа, 4 – с кратким ответом Сочинение (задание 11: задание 1 или 2 – на выбор ученика)		
Длительность	90 минут		
№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС
1.	Базовый	1	3.1
2.	Базовый	1	4.3
3.	Базовый	1	5.4
4.	Базовый	1	5.16
5.	Базовый	1	1.7
6.	Базовый	1	7.10, 7.4
7.	Более сложный	4	1.5
8.	Более сложный	4	1.5, 4.4
9.	Более сложный	4	5.7
10.	Более сложный	4	7.10
11.	Повышенной сложности	13	5.16
12	Повышенной сложности	13	7.14
		Итого: 35	
Оценка	«5» - 31-35 «4» - 24-30 «3» - 15-23 «2» - менее 15 баллов		
Источник	Контрольно-измерительные материалы. Литература. 9 класс/Сост. Е.С.Ершова. М.:ВАКО, 2013		

Критерии оценивания заданий (11,12), требующих написания сочинения (в объёме не менее 200 слов)

Среди семи критериев, по которым оценивается сочинение, Критерий 1 «Соответствие сочинения теме» является главным. Если при проверке работы эксперт по Критерию 1 ставит 0 баллов, задание части 2 считается невыполненным и дальше не проверяется. По шести другим критериям (2, 3, 4, 5, 6, 7) в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов.

При оценке выполнения заданий части 2 следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

При объёме работы от 150 до 200 слов предельное количество ошибок

для каждого балльного уровня не меняется.

1. Соответствие сочинения теме	Сочинение написано на заданную тему	1
	Сочинение написано не на тему и/или сочинение содержательно несостоятельно (тема не раскрыта), ИЛИ грубо искажено содержание произведения.	0
2. Аргументированность, привлечение текста произведения	Суждения аргументируются анализом элементов текста произведения	2
	Суждения аргументируются только общими рассуждениями о содержании произведения (без анализа элементов текста, важных для раскрытия темы, без отсылок к конкретным эпизодам, персонажам, микротемам и пр.) или только его пересказом	1
	Суждения не аргументируются, текст произведения не привлекается	0
3. Опора на теоретико-литературные понятия	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения, выявлена роль хотя бы одного художественного средства, важная для раскрытия темы сочинения	2
	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не выявлена роль хотя бы одного художественного средства, важная для раскрытия темы сочинения	1
	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение	0
4. Композиционная цельность	Сочинение обладает композиционной цельностью, соблюдены пропорции между его частями	2
	В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения в пропорциональности смысловых частей и/или есть отдельные нарушения связи между ними	1
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел и/или нарушения последовательности частей сочинения затрудняют понимание смысла	0
5. Логичность	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две или более логических ошибок	0
6. Фактологическая точность	Допущено не более одной фактической ошибки	2
	Допущены две фактические ошибки	1
	Допущено более двух фактических ошибок	0
7. Соблюдение речевых норм	Допущено не более двух речевых ошибок	2
	Допущены три-четыре речевые ошибки	1
	Допущено пять или более речевых ошибок	0
	Максимальный балл за сочинение 13	13

Контрольная работа

Вариант 1.

1. Какой русский поэт перевёл с древнерусского языка «Слово о полку Игореве»?

1) М.Ю.Лермонтов
2) В.А.Жуковский
3) А.С.Пушкин
4) Н.М.Карамзин

2. Кто из писателей и поэтов классицистов прошел путь от рядового солдата до министра юстиции?

1) М.В.Ломоносов
2) Г.Р.Державин
3) Н.М.Карамзин
4) А.Д.Кантемир

3. Какое общественно – политическое событие, по мнению литературоведов, предсказывает комедия А.С.Грибоедов «Горе от ума»?

1) Восстание декабристов
2) Падение крепостного права
3) Введение парламента
4) Революцию

4. О ком из героев Н.В.Гоголя эти слова?

А! Заплатанной, заплатанной

1) О Вакуле
2) 2) о Ноздрёве
3) О Плюшкине
4) О Собакевиче

5. Что такое инверсия?

1) Особенность звуковой организации речи: повторение согласных звуков
2) Звуковое совпадение последних слогов
3) Перестановка слов, которая может придать стиху большую выразительность
4) В стихотворной речи – мерное повторение сходных элементов: пауз, строк, слогов, интонационной мелодии

6. Назовите автора стихотворения «Людей неинтересных в мире нет…»

1) С.А.Есенин
2) Е.А.Евтушенко
3) А.А.Вознесенский

4) Б.Ш.Окуджава

7. Какой век считают «золотым веком русской поэзии»?

Ответ: _____

8. Назовите первого и самого крупного представителя русского сентиментализма.

Ответ: _____

9. Как называется роман в стихах А.С.Пушкина

Ответ: _____

10. Кто автор стихотворений «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Родная земля»?

Ответ: _____

11. Выберите одну тему и напишите сочинение (не менее 200 слов)

1. Какую роль играют лирические отступления в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»?

2. Каков лирический герой поэзии С.А.Есенина