Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов
промежуточной аттестации 2019-20 учебный год
по немецкому языку 10 класс

Учебник 10 класса – Бим И. Л. и др. «Немецкий язык» М.: «Просвещение» 2014
Время выполнения – 50 минут

Инструкция по выполнению работы
Письменная часть экзаменационной работы по немецкому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 10 заданий.
На выполнение заданий письменной части экзаменационной работы отводится 50 минут.
В разделе 1 (задания по аудированию) предлагается прослушать несколько текстов и выполнить 1 задание на понимание прослушанных текстов. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов: 4. Рекомендуемое время на выполнение заданий данного раздела – 5 минут.
Раздел 2 (задания по чтению) содержит 1 задание на понимание прочитанных текстов. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов: 7. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 15 минут.
Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 7 заданий. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов: 5. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 15 минут.
В разделе 4 (задание по письму) дано 1 задание, предлагающее написать письмо личного характера (другу). Требуемый объём 50 – 70 слов, включая адрес. Максимальное количество баллов за письмо: 10. Рекомендуемое время на выполнение задания – 15 минут.

Рейтинг

Итого за весь тест учащийся может получить 30 баллов.

Баллы	25 – 28	21 – 24	14 – 20	Меньше 14
Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»

Раздел 1 (задания по аудированию)
1 Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами A, B, C, D. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка 1–5 только один раз. В задании есть одно лишнее место действия.
1. Am Tisch
2. Im Autohaus
3. Am Telefon
4. Am Bahnhof
5. Im Kaufhaus

Раздел 2 (задания по чтению)
Установите соответствие между текстами **A–G** и заголовками **1–8**.
Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.**

1. Tanzen ist Denken
2. Weltoffener Tanz
3. Theaterberufe aus der Nähe kennen lernen
4. Tanzflächen machen die Stadt lebendiger
5. Studienangebote für Vollbeschäftigte
6. Für mehr Erfahrung ins Ausland
7. Beispiellose Räum-Aktion
8. Tausende Mobiltelefone Jugendheimen geschenkt

A. Als Tanzflächen werden sehr wenige öffentliche Plätze in der Stadt benutzt. Dabei müssen Plätze belebt werden, fordert die Architektin und Stadtplanerin Christiane Voigt, die sich mit gelungenen

Beispielen auskennt: “Hier und da wird sogar getanzt.” Am Dienstag, 16. September, spricht sie um 19 Uhr auf Einladung des Bundes Deutscher Architekten im Forum Kunst und Architektur zum Thema “Lebendige öffentliche Plätze”.

B. “Das Tanzen weckt Erinnerungen, Gefühle, Hoffnungen. Das verbindet uns alle.” – sagte einmal eine der großen deutschen Pioniere des zeitgenössischen Tanzes Pina Bausch. Vielleicht ist der moderne Tanz in Deutschland deshalb so international. Oder gibt es einen anderen Grund dafür, dass zum Beispiel in den Produktionen von Sasha Waltz 250 Tänzer aus 25 Ländern mitwirken? Auf die Frage, wovon sich zeitgenössische Choreografen in Deutschland inspirieren lassen, gibt das neue Dossier unseres Online-Magazins “Tanz in Deutschland” Antworten.

C. Wenn Sie berufsbegleitend studieren, können Sie Studium und Arbeit vereinbaren, auch wenn Sie in Vollzeit arbeiten wollen. Sie erwerben eine Qualifikation, die Ihnen auch neue berufliche Möglichkeiten eröffnen wird. Berufsbegleitend studieren bedeutet Selbststudium mit Begleitveranstaltungen am Abend oder an Wochenenden. Ein Zusammenhang von Beruf und Studium ist nicht nötig, häufig wird die berufliche Tätigkeit aber in das berufsbegleitende Studium integriert, z. B. in Form von Projektarbeiten.

D. Virtuelle Mobilität kann nie reale Mobilität ersetzen. Sie ermöglicht weder interkulturelle Erfahrung im Lande noch die Lösung von Problemen, die sich im Land und im direkten Kontakt mit Menschen ergeben. Eine Umfrage bei rund 8.000 Erasmus-Studierenden zeigt, dass die wichtigsten Erfahrungen dann gemacht werden, wenn man im Gastland mit anderen Europäern zum Beispiel in internationalen Wohngemeinschaften zusammenlebt.

E. Die Abgeordneten des Bundestages haben aufgeräumt und im Laufe der Aktion “Macht eure Schubladen leer” mehr als 1000 alte Handys gesammelt. Die gingen nun für den guten Zweck an die Deutsche Umwelthilfe, denn in den Geräten stecken wertvolle Rohstoffe wie Gold, Silber oder Palladium, die recycelt werden können. Und auch um den Rest der Bestandteile kümmert sich die Umwelthilfe: Sie sorgt dafür, dass Stoffe wie Zinn, Blei oder Kobalt, die zu einer Gefahr für Menschen und Umwelt werden können, entsorgt werden.

F. Tanz und Philosophie erscheinen auf den ersten Blick als ein widersprüchliches Paar. Dennoch teilen beide Disziplinen eine gemeinsame Geschichte. Ausgehend von René Descartes Trennung von Materie und Geist, von Körper und Denken, spielte der Tanz im christlichen Denken bisweilen gar keine Rolle. Doch schaut man sich in der zeitgenössischen Tanzszene der letzten zehn Jahre um, scheint es geradewegs offenbar, dass Choreografen sich mit philosophischen Fragen beschäftigen.

G. Wie begeistert man Schüler für die Oper? Wie weckt man bei der Online- Generation die Lust auf Theater? Wie macht man Kultur offen für junge Menschen? Eine Antwort gab es am Montagfrüh: Fast 1000 Schülerinnen und Schüler kamen am Montag zum Unterricht in das Musiktheater, nahmen Ränge und Balkone in Beschlag. Im Vorfeld hatten sie Fragen ausgeschrieben, denn ein Ziel der Zusammenarbeit ist die Berufsorientierung.

текст	A	B	C	D	E	F	G
заголовок							

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

*Прочтите текст и заполните пропуски, обозначенные номерами **1- 7**. Эти номера соответствуют заданиям **1-7**, в которых представлены возможные варианты ответов. Для каждого задания обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

Fliegen

Nachdem man das Gepäck aufgegeben und die Bordkarte in Empfang genommen hat, wird man auf Herz und Nieren **-1-.** Der Pass wird kontrolliert, das Gepäck durchleuchtet, man selbst wird mit einem Metallsuchgerät geprüft und wie ein ertappter Gangster abgetastet. Dann steht man **-2-**, um die Bordkarte wieder abzugeben. Wie im Kino, wenn man die Eintrittskarte abgibt, bekommt man ein Stück davon zurück. Mit Hilfe der darauf vermerkten Nummer sucht man sich seinen Platz und sitzt dann – auch nicht bequemer als vorher im Bus. Angeschnallt wie ein kleines Kind wartet man geduldig darauf, was weiter passiert.

Es geht los. Zuerst rollt die Maschine ganz harmlos, wie ein Auto. Dann wird man **-3-**wie von einer Riesenfaust vorwärts und schließlich nach oben gerissen. Ein **-4-** aus dem Fenster: die Häuser sehen

schon wie Spielzeug aus. Die Maschine neigt sich, und man hat das Gefühl, ohne Hast auf einer ganz ebenen Straße zu fahren.

Der Flug dauert nicht lange: sechshundert Kilometer in der Zeit eines Spaziergangs. Das Flugzeug sinkt wieder, scheinbar unlustig. Die Landung **-5-** man kaum: der Pilot ist ein As! Bis zum **-6-** Stopp der Maschine soll man sitzen bleiben, wird in drei Sprachen befohlen. Aber wer hört jetzt noch **-7-** diese mütterlichen Stewardessen. Man drängelt wie beim Winterschlussverkauf, um möglichst schnell irgendwo zu sein.

1. 1) versucht 2) gesucht 3) untersucht 4) ausgesucht

2. 1) Streik	2) Schlange	3) Schulter	4) Schalter
3. 1) schuld	2) aufmerksam	3) gründlich	4) plötzlich
4. 1) Blick	2) Bein	3) Betrieb	4) Blitz
5. 1) besichtigt	2) merkt	3) notiert	4) trennt
6. 1) freiwilligen	2) genauen	3) sauberen	4) völligen
7. 1) über	2) für	3) auf	4) an

Раздел 4 (задание по письму)

Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма письма.

Письма недостаточного объёма, а также часть текста письма, превышающая требуемый объём, не оцениваются.

Sie haben 15 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.

Ihr deutscher Brieffreund Andreas aus Worms schreibt über seine Musikvorlieben:

… Wir hatten letzte Woche eine Olympiade in Englisch in unserer Schule. Ich habe gerne daran teilgenommen, weil ich Englisch mag. Und welche Fächer magst du und warum? Welche Olympiaden und Wettbewerbe werden in deiner Schule organisiert? An welchen hast du selber teilgenommen und warum?

Bald ist mein Konzert in der Musikschule …

Nun möchten Sie Andreas über ihre Musikvorlieben erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie Fragen von Andreas beantworten, 3 Fragen zu neuem Schulkameraden formulieren. Der Brief soll 80–100 Wörter enthalten. Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.

<u>Приложение</u>

Транскрипция текстов для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит два раза. После первого и второго прослушиваний у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены

Gespräch A

A Mair, Frankenfeldt AG, guten Tag!

B Guten Tag, hier Fischer. Kann ich mit Frau Stefanie Berger sprechen?

A Einen Augenblick, ich verbinde Sie gerne mit Frau Berger.

B Danke

Gespräch B

A Darf ich Ihnen etwas noch von der Pastete geben?

B Danke. Es schmeckt ausgezeichnet!
A Nehmen Sie Salat dazu/
B Gern.

Gespräch C
A Ich nehme dieses Auto.
B Ein sehr tolles Auto!
A Es ist ein Geschenk für meinen Sohn.
B Ein Geschenk? Soll ich es Ihnen einpacken? Welches Geschenkpapier möchten Sie denn?
A Das bitte, mit den roten Streifen.

Gespräch D
A Entschuldigung, wann fährt der nächste Zug nach Düsseldorf?
B Einen Moment bitte… Also, der nächste Zug fährt um 10.38 Uhr von Gleis 5 ab.
A Vielen Dank.

Sie haben 20 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 20 Sekunden.)
Jetzt hören Sie die Gespräche das zweite Mal. (Wiederholung.)
Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 20 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 20 Sekunden.)

Lösungen
Аудирование
A3 B1 C5 D4
Чтение
A4 B2 C5 D6 E7 F1 G3
Лекика и грамматика
1 - 3 2 – 2 3 – 4 4 - 1 5 – 2 6 – 4 7 – 3