Итоговая контрольная работа 7класс
Тест и практическая творческая работа , длительность 45 мин. – 1 урок,
Вариант 1

Назначение КИМ

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения учебного материала по изо за 5-7 класс

1. Вставьте вместо пропусков соответствующее понятие:

……..…… виды искусства воспринимаются последовательно от начала к концу, то есть в течение времени – это…….…… и ……..…….. .

2. Укажите основные виды изобразительного искусства

а) живопись г) графика
б) дизайн д) архитектура
в) скульптура е) пиктограмма

3. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

а) гуашь в) глина
б) карандаш г) акварель

4. Что называют ИСКУССТВОМ ?

а) картины художников в) театр и кино
б) музыкальное искусство г) художественное творчество в целом

5. Что называют ОСНОВОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ?

а) живопись в) графику
б) рисунок г) набросок

6. Вспомни виды рисунка :

а) ……. – бегло и быстро выполненный рисунок .

б) …… – произведение вспомогательного характера и ограниченного размера, выполняемое с натуры, необходимо для будущей картины или проекта.

7. Что называют ЦВЕТОВЕДЕНИЕМ ?

а) то, что отличает один цвет от другого
б) одно из самых выразительных средств в искусстве
в) наука о цветах
г) наука о цвете

8. Какие цвета относятся к ХРОМАТИЧЕСКОЙ ШКАЛЕ ?

а) красный г) чёрный ж) зелёный
б) синий д) жёлтый з) фиолетовый
в) серый е) белый и) бордовый

9. Какой из перечисленных музеев находится в Москве?

а) Эрмитаж в) Русский музей
б) Третьяковская галерея г) Лувр

10. Что является основным выразительным средством в художественном языке живописи?

а) линия в) декоративность
б) штрих г) цвет

11. Установите соответствие между цветовыми группами и их определениями. Ответ запишите в виде последовательности цифр и букв.

	Цветовая группа		Определение
1		А	Составные (производные) цвета
2		Б	Дополнительные цвета
3	 ; ;	В	Родственные цвета
4	 ; ;	Г	Основные цвета

12. Вид изобразительного искусства, дающий объёмно – пространственное изображение человека, предметов:

а) скульптура
б) живопись
в) графика

13. Жанр изобразительного искусства, показывающий различные предметы обихода, фрукты, цветы, снедь:

а) натюрморт
б) портрет
в) пейзаж

14. Укажите вид натюрморта.









Практическая часть – выполни на выбор одно из заданий

а) Построй конструкцию каждого из предметов, составляя геометрические фигуры
б) Выполни зарисовку с натуры колосьев пшеницы. Старайся рисовать внимательно и так, как ты их видишь.

Вариант 2

1. **Вставьте вместо пропусков соответствующие понятия:**

…….....…… виды искусства обладают видимой формой и связаны с материальной средой, обликом людей и предметов – это…….…… , ……..…….. и …… .

2. Что является основным выразительным средством в художественном языке живописи?

а) линия в) декоративность
б) штрих г) цвет

3. Установите соответствие между цветовыми группами и их определениями. Ответ запишите в виде последовательности цифр и букв.

	Цветовая группа		**Определение**
1	 ; ;	А	Составные (производные) цвета
2	 , , ,	Б	Основные цвета
3	 ; ;	В	Родственные цвета
4	 , ,	Г	Дополнительные цвета

4. Жанр изобразительного искусства, показывающий различные предметы обихода, фрукты, цветы, снедь:

а) натюрморт в) пейзаж
б) портрет г) скульптура

5. Вспомни виды рисунка :

а) Цель ……. рисунка – это освоение правил изображения, грамоты изобразительного языка, поэтому бывают похожи даже если они выполнены разными людьми.
б) …… – долгий, изучающий рисунок, необходим в работе художника для будущей картины.

6. Вид изобразительного искусства, дающий объёмно – пространственное изображение человека, предметов:
а) скульптура в) графика
б) живопись г) пейзаж

7. Какой из перечисленных музеев находится в Париже?
а) Эрмитаж в) Русский музей
б) Третьяковская галерея г) Лувр

8. Что является основным выразительным средством в художественном языке графики?
а) линия в) декоративность
б) штрих г) цвет

9. Что называют ОСНОВОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ?
а) живопись в) графику
б) рисунок г) набросок

10. Укажите основные виды изобразительного искусства
а) живопись г) графика
б) дизайн д) архитектура
в) скульптура е) пиктограмма

11. Что называют ЦВЕТОВЕДЕНИЕМ ?
а) то, что отличает один цвет от другого
б) одно из самых выразительных средств в искусстве
в) наука о цветах
г) наука о цвете

12. Что называют ИСКУССТВОМ ?
а) картины художников в) театр и кино
б) музыкальное искусство г) художественное творчество в целом

13. Какие цвета относятся к АХРОМАТИЧЕСКОЙ ШКАЛЕ ?
а) красный г) чёрный ж) зелёный
б) синий д) жёлтый з) фиолетовый
в) серый е) белый и) бордовый

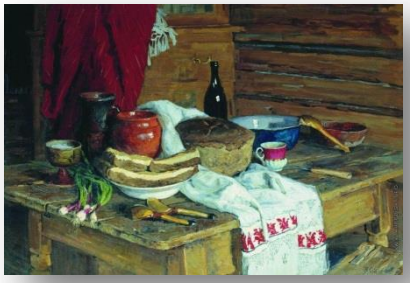
14. Укажите вид натюрморта.













Задание Б.

Практическая часть – выполни на выбор одно из заданий

а) Построй конструкцию каждого из предметов, составляя геометрические фигуры

б) Выполни зарисовку с натуры колосьев пшеницы. Старайся рисовать внимательно и так, как ты их видишь.

Входная контрольная работа 7 класс, текущий контроль, тест, 20 мин,

1. Старинные иконы писали
   A.Масляными краскам
   B.Гуашь
   C.Акварельными красками
   D.**Темперными красками**

2. Материалы, испльзуемые в графике

A.Акварель

B.Глина

C.Пластили

D.**Карандаш**

E.**Уголь**

F. Фломастеры

G.Гуашь

3. Самая прочная краска

A.Гуашь

B.Темпера

C.Акварель

D.**Художественная масляная краска**

4. Что может быть одновременно мягким и твердым:

A.краски

B.**карандаш**

C.ластик

5. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы, организованные в группу?

A.Автопортрет

B.Пейзаж

C.Живопись

D.Портрет

E.**Натюрморт**

6. Художник, мастер русского народного крестьянского натюрморта

A.Кустодиев Б.М

B.Шишкин И.Е

C.**Стожаров В.Ф.**

D.Суриков В.

7. Колорит- это **Задуманное художником цветовое сочетание**

A.Цвет краски

Б.Яркость цвета

D.Сюжет картины

8. Жостово (Подмосковье) известно как центр

А.Художественного промысла лаковой росписи деревянной посуды

В.Художественного промысла росписи шкатулок

С.**Художественного промысла лаковой росписи по металлу**

9. Русская лаковая миниатюра (палех) представляет собой

А.Узоры в виде букетов, цветов на шкатулках, ларцах.

В.Сюжетные сцены, цветы на прялках, мебели.

С.Растительные узоры на посуде

D.**Сюжетные изображения на шкатулках, ларцах.**

10. Известные центры производства матрешек

А.**Загорск, Полохов- Майдан, Семенов.**

В.Москва, Нижний Новгород, Вятка

С.Жостово, Вологда, Оренбург

11.Старинный женский головной убор

А.Кафтан

В.**Кичка**

С.Кокошник

D.Епанечка

12. В «Сарафанный комплекс» входят

А.Сарафан, епанечка

В.Сарафан, понева

С.**Сарафан, кушак**

D.Сарафан, навершник

13.Старинная русская мужская рубаха

А.Черкеска

B.**Косоворотка**

C.Душегрея

D.Картуз

14. Художник, написавший картины «Балаганы», «Масленица», «Масленичное катание», «Пасхальный обряд»

A. Суриков В.И,

B. Шишкин И.Е.

C. Кустодиев Б.М

D. Репин И.Е.