Итоговая контрольная работа
по литературе (7 класс)

Спецификация

1	Вид контроля	Административный контроль
2	Форма проведения	Контрольная работа
3	Длительность проведения	40-45 минут
4	Параметры оценки	Контрольно-измерительные материалы. Литература.7 класс/Сост.Е.Н.Зубова.- М.: ВАКО, 2013.
5	Контрольно-измерительные материалы	Цель: выявить знания, полученные за год учебного процесса. Тесты состоят из трех частей А, В и С.. Часть А включает в себя вопросы (А1-А7) с выбором ответа, выявляющие знания библиографические, знания прочитанного текста, знания исторического материала. Часть В включает в себя вопросы (В1-В3) с кратким ответом, требует написания слова или сочетания слов, выявляющие библиографические знания и знания теории литературы. Часть С1 требует написание точного ответа на поставленный вопрос с указанием конкретных примеров Часть С2 требует написание развернутого ответа на поставленный вопрос (не менее 50 слов). КЭС 1.4. Литературные роды и жанры 1.6. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет 1.7. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства
	Оценивание	Каждый правильный ответ частей А оценивается в 1 балл, частей В – в 2 балла, максимальное количество 13 баллов. Часть С1: точный ответ на поставленный вопрос (2 балла), указание конкретных примеров (2 балла) Максимальный балл за всю работу составляет 26 баллов. Оценки: «5» - 22 - 26 б.; «4» - 17 - 21 б 3» - 16 – 10 б.

№	**Критерии оценивания ответа на задание С2**	баллы
К1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	- работа ученика характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: -логические ошибки отсутствуют, одна орфографическая ошибка, 1-2 пунктуационные ошибки; - допущены 1-2 логические ошибки, 2 – 3 орфографические ошибки, 3-4 пунктуационные ошибки -больше 3 логических ошибок, больше 4 орфографических и пунктуационных ошибок	3 2 1 0
К2	Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе	
	Учащийся обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, выдвигает необходимые тезисы, приводит аргумент - фактические ошибки отсутствуют; - ограничивается общими тезисами без подкрепления доводами (аргументами), допущены 1-2 фактические ошибки; - учащийся обнаруживает понимание проблемы, но объясняет ее смысл поверхностно, упрощенно и допущено 3-4 фактических ошибок; - учащийся не понимает поставленного вопроса или дает ответ, не соответствующий вопросу	3 2 1 0
К3	Следование нормам речи	
	- допущена 1 речевая ошибка; - допущено 2-3 речевых ошибок; - допущено 4 речевых ошибок; - допущено 5 и более речевых ошибок.	3 2 1 0
	Максимальный балл	9

Итоговая контрольная работа
по литературе (7 класс)

А1. Выберите определение былины.

1. эпическая песня героико-патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях средневековой Руси
2. жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или личности
3. жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений
4. произведение, созданное народной фантазией, сочетающее в себе реальное и фантастическое

А 2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «высокому» стилю?

1. оды, эпиграммы, драмы
2. драмы, сатиры, элегии
3. героические поэмы, трагедии, оды
4. комедии, песни, басни

А3. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?

Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво...

1. «Песнь о вещем Олеге»
2. «Полтава»
3. «Медный всадник»
4. «Борис Годунов»

А 4. Какова основная тема первой части поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины» «Княгиня Трубецкая»?

1. духовное величие русской женщины
2. обличение светского общества
3. восхищение красотой русской женщины
4. трагическая судьба русской женщины

А 5. О ком Л.Н. Толстой написал такие строки в автобиографической повести «Детство»?

«Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся жизнь ее была любовь и самопожертвование».

1. о maman
2. о сестре Любочке
3. о Марье Ивановне
4. о Наталье Саввишне

А 6. В каком произведении XX века автор поднимает проблему сострадания к людям?

1. «Данко» М. Горького
2. «Юшка» А.П. Платонова
3. «Живое пламя» Е.И. Носова
4. «Кусака» Л.Н. Андреева

А7. Какой зарубежный поэт в своем стихотворении утверждал следующее?

Кто честной бедности своей
Стыдится и все прочее,
Тот самый жалкий из людей,
Трусливый раб и прочее.

1. Дж.Г. Байрон
2. Р. Берне
3. И.Ф. Шиллер
4. У. Шекспир

В 1. Какой художественный прием использует Н.В. Гоголь для создания образов братьев в повести «Тарас Бульба»?

Запишите.

В 2. Какому поэту принадлежат эти строки?

Запишите фамилию, имя, отчество автора.

Топи да болота,
Синий плат небес.
Хвойной позолотой
Вззвенивает лес

В 3. Какое понятие соответствует следующему определению?

Запишите.

Художественное определение предмета или явления, чаще всего, прилагательное или причастие, но обязательно несущее эмоциональную оценку.

С 1. Дайте определение жанру «стихи в прозе».
Кто из известных русских писателей работал в этом жанре, назовите 2 произведения.

С 2. Кто из героев курса литературы 7 класса воплощает высокие нравственные идеалы. Обоснуйте свой ответ в небольшом сочинении (не менее 50 слов)

Итоговая контрольная работа по литературе (7 класс)

Вариант 2

А1. Выберите определение гиперболы.

1. вид тропа, основанный на чрезмерном преувеличении свойств изображаемого предмета
2. вид тропа, основанный на сопоставлении предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им признакам
3. вид тропа, основанный на перенесении свойств одного предмета или явления на другой на основании общего для обоих признака
4. предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального

А2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «низкому» стилю?

1. драмы, сатиры, элегии
2. комедии, эпиграммы, басни
1. оды, героические поэмы, трагедии
2. комедии, драмы, эпиграммы

А3. С каким фольклорным персонажем перекликается образ купца Калашникова?
1. сказочного добра молодца
2. былинного богатыря
3. Садко
4. Соловья-Разбойника

А4. О каком герое в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» идет речь:
Но когда подвели его к последним смертным мукам, - казалось, как будто стала подаваться его сила. И повел он очами вокруг себя: боже, всё неведомые, всё чужие лица! Хоть бы кто-нибудь из близких присутствовал при его смерти!
1. Тарас Бульба
2. Андрий
3. Остап
4. Товкач

А5. Какой прием наиболее характерен для рассказов А.П. Чехова?
1. художественная деталь
2. символы
3. внутренний монолог
4. лирические отступления

А6. Герой какого произведения XX века произносит эти слова?
«Многие притерпелись к худу и не видят, как сами худое творят».
1. «В прекрасном и яростном мире» А.П. Платонова
2. «Тихое утро» Ю.П. Казакова
3. «Беда» М.М. Зощенко
4. «Кукла» Е.И. Носова

А7. Какой зарубежный писатель в своем произведении утверждал следующее?
«Волхвы, те, что принесли дары Младенцу в яслях, были, как известно, мудрые люди. И так как они были мудры, то и дары их были мудры, может быть, даже с оговоренным правом обмена в случае непригодности».
1. М. Твен
2. Р. Бёрнс
3. О. Генри
4. А. де Сент-Экзюпери

В1. Кто является автором этих строк?
Запишите фамилию, имя, отчество автора.
«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины-- ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык»

В2. Какой русский писатель XIX века стал автором сказок, иносказательно высмеивающих пороки людей?
Запишите фамилию, имя, отчество автора.

В3. Какое понятие соответствует следующему определению?

Запишите.
Скрытое сравнение, некий оборот, иносказательно характеризующий какой-либо предмет или явление.

С1. Дайте определение понятию «антитеза».
Приведите 2 примера из произведений, где используется данный прием.

С2. Какое произведение из курса литературы 7 класса является актуальным и по сей день. Обоснуйте свой ответ в небольшом сочинении (не менее 50 слов)

Ответы:

Вариант 1. Вариант 2

А1 - 1 1

А2 - 3 2

А3 - 3 2

А4 - 1 3

А5 - 4 1

А6 - 2 4

А7 - 2 3

В1 - антитезу Иван Сергеевич Тургенев

В2 - Сергей Александрович Есенин Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

В3 - эпитет метафора