8 класс

Контрольная работа

Уровень контрольной работы	Текущий		
Форма	Тест: 6 заданий с выбором ответа, 4 – с кратким ответом Сочинение -11 задание		
Длительность	90 минут		
№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС
1	Базовый	1	3.2
2	Базовый	1	3.2
3	Базовый	1	5.9
4	Базовый	1	5.9
5	Базовый	1	5.9
6	Базовый	1	7.10
7	Более сложный	4	5.5
8	Более сложный	4	5.11
9	Более сложный	4	7.9
10	Более сложный	4	6.9
11	Повышенной сложности	13	
		Итого: 35	
Оценка	«5» - 31-35 «4» - 24-30 «3» - 15-23 «2» - менее 15 баллов		
Источник	Контрольно-измерительные материалы, Литература: 8 класс/Сост. Е.Н.Зубова. – М.:ВАКО, 2010		

Критерии оценивания заданий (11), требующих написания сочинения (в объёме не менее 200 слов)

Среди семи критериев, по которым оценивается сочинение, Критерий 1 «Соответствие сочинения теме» является главным. Если при проверке работы эксперт по Критерию 1 ставит 0 баллов, задание части 2 считается невыполненным и дальше не проверяется. По шести другим критериям (2, 3, 4, 5, 6, 7) в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов.

При оценке выполнения заданий части 2 следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

При объёме работы от 150 до 200 слов предельное количество ошибок для каждого балльного уровня не меняется.

1. Соответствие сочинения теме	Сочинение написано на заданную тему	1
	Сочинение написано не на тему и/или сочинение содержательно несостоятельно (тема не раскрыта), ИЛИ грубо искажено содержание произведения.	0
2. Аргументированность, привлечение текста произведения	Суждения аргументируются анализом элементов текста произведения	2
	Суждения аргументируются только общими рассуждениями о содержании произведения (без анализа элементов текста, важных для раскрытия темы, без отсылок к конкретным эпизодам, персонажам, микротемам и пр.) или только его пересказом	1
	Суждения не аргументируются, текст произведения не привлекается	0
3. Опора на теоретико-литературные понятия	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения, выявлена роль хотя бы одного художественного средства, важная для раскрытия темы сочинения	2
	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не выявлена роль хотя бы одного художественного средства, важная для раскрытия темы сочинения	1
	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение	0
4. Композиционная цельность	Сочинение обладает композиционной цельностью, соблюдены пропорции между его частями	2
	В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения в пропорциональности смысловых частей и/или есть отдельные нарушения связи между ними	1
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел и/или нарушения последовательности частей сочинения затрудняют понимание смысла	0
5. Логичность	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка	1

	Допущено две или более логических ошибок	0
6. Фактологическая точность	Допущено не более одной фактической ошибки	2
	Допущены две фактические ошибки	1
	Допущено более двух фактических ошибок	0
7. Соблюдение речевых норм	Допущено не более двух речевых ошибок	2
	Допущены три-четыре речевые ошибки	1
	Допущено пять или более речевых ошибок	0
	Максимальный балл за сочинение 13	13

Контрольная работа

Вариант1.

1. Что называют летописью?

1) Рассказ о духовных и светских лицах, канонизированных христианской церковью
2) Обширное повествование в стихах или в прозе о выдающихся национально-исторических событиях
3) Историческое повествование, которое велось по годам
4) Легенду

2. Кто автор «Повести временных лет»?

1) Кирилл Туровский
2) Чернокнижник
3) Сергий Радонежский
4) Нестор

3. К кому Маша Миронова обратилась с просьбой об освобождении своего жениха (А.С.Пушкин «Капитанская дочка»)?

1) К Пугачёву
2) К царю
3) К Елизавете Петровне
4) К Екатерине II

4. Чем отблагодарил Гринёв своего провожатого (А.С.Пушкин «Капитанская дочка»?)

1) Добрым словом
2) Деньгами
3) Лисьим салопом
4) Заячьим тулупом

5. Какой эпиграф к повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

1. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива
2. Береги честь смолоду
3. На всякого мудреца довольно простоты
4. Гусь свинье не товарищ

6. Какое значение имеет название рассказа Платонова «Возвращение»?

1. Возвращение с войны
2. Возвращение в семью
3. Возвращение к себе
4. Возвращение с войны, к себе, в семью

7. Где происходят события поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?
Ответ: _____

8. Кто возглавлял крестьянское восстание, описанное в «Капитанской дочке « А.С.Пушкина?
Ответ: _____

9. Хлестаковщина –это…
Ответ: _____

10. Почему герои рассказа А.П.Чехова «О любви» не остались вместе?

Ответ: _____

11. «Нам дороги эти позабыть нельзя». Поэзия Великой Отечественной войны.