Музей «Дети войны»



«Пусть не прервётся времени нить...»

Путеводитель

Каталог коллекций

Челябинск
2018

УДК 37
ББК 74.03(2)
М89

М89 **Музей «Дети войны»: «Пусть не прервётся времени нить...»** : иллюстрированный каталог коллекций школьного музея МАОУ «СОШ № 73 г. Челябинска» / сост. Л. А. Новожилова. — Челябинск, 2018. — 104 с.

Данное издание является иллюстрированным каталогом коллекций конкретного школьного музея. Музейный проект может служить путеводителем по разделам экспозиции. Представлен опыт музейной педагогики и проектной деятельности в школе.

УДК 37
ББК 74.03(2)

© МАОУ «СОШ № 73 г. Челябинска», 2018
© Новожилова Л. А., текст, составление, 2018
© Япс Е. Ю., фото, 2018

Размышляя о главном...

...Тепло на сердце — сколько же вокруг нас людей, кому не безразличны судьба человека, судьбы страны, судьбы мира! Не хлебом только жив человек, но и впечатлениями жизни — радостными, горестными... И памятью.

О том, что было с ним; о том, что было с его отцами-прадедами. Народную память не вытравишь агрессией наступлений на человечество гаджетов, рекламных шоу и идей глобализации. Цивилизация наращивает мощь собственных возможностей, в шуме будней срывая саму свежесть восприятия жизни; но в душах людей России звенят архетипы народной памяти — стремления героев совершать подвиги; защищать всё дорогое, что есть от рождения у каждого из нас.

Музей памяти о войне — то место, где можно молчать о главном. Слова не нужны, когда горло перехватывает ощущение, что мы пришли на эту землю вслед за теми, кто уже ушёл; что эти люди в пору лихолетий сделали всё, часто отдавая даже свои жизни — чтобы мир стал чище и добрее; чтобы, наконец, родились мы.

Концепцией постоянной экспозиции музея челябинской школы № 73 стала тема жизни детей во время войны — этих маленьких людей, не успевших толком понять, как устроена жизнь, и вдруг попавших в вихрь событий кровавой бойни народов. Музей ведёт важный разговор о том, как эти дети выживали, как они учились примером отцов и матерей сохранить в себе человеческое в условиях катастроф, телесных истощений и надломов психики от созерцания картин абсурда войны.

«Сегодня — дети, завтра — народ» — смысл выражения С. В. Михалкова становится яснее при осознании факта, что стойкость духа детей военных лет стала частью национального характера нас, сегодняшних. Переживание нынешними детьми мистерий героической жизни в войну их сверстников даёт уверенность в счастливом будущем нашего народа. Такие дети заслуживают счастья.

Желаю школьному музею умных, тонко чувствующих историю и жизнь посетителей. Самих же юных музейных работников мы ждём на площадке нашего музея — приходите советоваться и говорить о главных смыслах.

Удачи Вам!

А. Э. Алакшин,
заместитель директора
Государственного исторического
музея Южного Урала
по научной работе,
доктор исторических наук



Ровесникам военной поры
посвящается...

Мы живём в Челябинске — городе трудовой доблести и славы. Старшее поколение южноуральцев отличилось в годы Великой Отечественной войны героизмом на фронте и в тылу. Важно, чтобы об этом помнили...

21 сентября 2011 года, в День воинской славы России, в школе № 73 был открыт музей «Дети войны»[1]. В его создании принимали участие дети и взрослые: ветераны, родители и учителя. Этим общим добрым делом школа встретила свой 20-летний юбилей.



Общий вид музея «Дети войны». 2017 г.

Что такое школьный музей? Особо организованное пространство? Да.

Место встречи разных поколений? И это утверждение верно!

[1] Подр. об истории создания музея — см.: Музей «Дети войны»: «Ровесникам военной поры посвящается...» — Челябинск, 2013, 2014.



Встреча старшеклассников с ветеранами. 2015 г.

Музей — это собрание особых предметов, ставших свидетелями своей эпохи. «...Старые вещи всего лишь знаки, оставленные прошлой жизнью. Иному кажется, что они торчат как ненужные пни, но для внимательной души годовые кольца хранят размах тенистых крон, что



шумели тут, треск морозов, иссушающий зной давнего лета»[1].

Миссия музея — сохранить уникальные свидетельства очевидцев и участников событий, научить современных детей не только навыкам поисковой, исследовательской работы, но и воспитать в них чувство сопричастности к истории своей страны.

[1] *Гранин Д. А.* Ленинградский каталог. Л. : Дет. лит., 1986. С. 69.

Характеристика основного фонда музея

Основной фонд музея содержит вещественный, документальный, книжный разделы. К наиболее ценным и важным экспонатам относятся подлинные предметы военной эпохи, документы и фотографии из семейных архивов.

Особое внимание уделяется поиску фотографий детей в годы войны. Оригиналы после сканирования возвращаются ветеранам, копии остаются в музее.



Коллекция фотографий детей военной поры

На заметку

Раритет — редкий предмет, ценность которого определяется в первую очередь его уникальностью.



Документы лётчика Ивана Ивановича Снеткова, 1915 г. р.

1. Справка 1942 года о награждении орденом Красного Знамени. Выдана командованием 605-го истребительного авиаполка.

2. Пилотское свидетельство. 1937 г.

3. Депутатский билет № 274 Челябинского городского Совета депутатов трудящихся 1 созыва 1939 г. Документы хранились у дочери лётчика — Александры Васильевны Мицкой (1941—2011). Переданы в музей Г. А. Золотых.



Фотография ленинградцев с детьми. На обороте — 15 июня 1941 г. Подлинник. 10×15. Фотобумага. Картон. КП-77/ОФ. ДР-9

*Из сопроводительной записки Кучеры (**Прим**.: девичья фамилия — Кочанова) Галины Алексеевны: «Слева — мои родители. Отец ушёл на фронт с Кировского завода добровольцем, хотя имел бронь. Справа — сестра отца с мужем. Они погибли на западной границе в первые дни войны».*

Воспоминания ветеранов содержат личное восприятие событий, дополняют историю повседневности военной поры конкретными деталями.

Воспоминания о военном детстве в Челябинске

Уранова Ида Павловна

«22 июня 1941 года я была в деревне Непряхино (**Прим.:** в Чебаркульском районе Челябинской области), куда отвезли меня, 12-летнюю, на каникулы. Помню, как услышали по радио выступление В. Молотова, а потом меня отправили обратно домой, в город.

В Челябинске подружки-девчонки уже учились бинтовать «шапочкой» голову и сочиняли письмо маршалу К. Ворошилову, чтобы нас тоже призвали в армию. Наша школа № 50 находилась по ул. Сталина[1].

Уже потом всех девочек перевели в женскую школу № 44, так как мальчики изучали военное дело. Директором школы № 44 была тогда Тамара Васильевна Суровцева.

Запомнилось, что перед школой надо было добежать до магазина и занять место в длинной очереди за хлебом (иждивенческая норма составляла 400 граммов), а после уроков снова бежать на перекличку в магазин. Однажды, 5 декабря, у мамы вытащили продуктовые карточки. Это был очень тяжёлый месяц.

Начинали прибывать эшелоны с эвакуированными и ранеными, мы бегали к этим эшелонам возле станции на ЧГРЭС. Эвакуированные были, в основном, из Ленинграда, так как в наш Челябинск был переведён Кировский завод: начинался выпуск танков Т-34.

Ленинградцев помещали на подселение и срочно оборудовали подвалы, чтобы там можно было жить. Ходили мы, девчонки, и по квартирам, переписывали семьи эвакуированных с детьми, наш участок был за Красными казармами. Школу на углу Кирова и бывшей Солнечной[2] переоборудовали под госпиталь. Имен-

[1] До 17 ноября 1961 года улица Российская в Челябинске называлась улицей Сталина.

[2] Сейчас — проспект Победы.

но сюда мы и ходили, писали письма под диктовку раненых.

Дружно собирали солдатам посылки на фронт. Девочки вязали рукавички с одним особо вывязанным пальцем (для указательного пальца, чтобы нажимать на курок винтовки). Шили кисеты, обязательно их вышивали, укладывали в посылки носовые платочки и ткань на подворотнички

Позднее мы начали изучать работу связистов, зубрили азбуку Морзе. Класс для этого был оборудован в подвале дома № 36 по улице Цвиллинга. Экзамены на курсах мы сдавали в день перехода нашими войсками государственной границы СССР.

Что ещё помню хорошо из военного детства?

Вкус блестящей казеиновой лепёшки. Она была белой и при приготовлении остывала на стекле. Почему на стекле? Казеин относится к веществам, обладающим клеящими свойствами. Его применяли для изготовления наждачной бумаги на абразивном заводе. В домашних условиях его добавляли в лепёшки. При остывании их нельзя было положить на ткань или дерево, так как лепёшки быстро прилипали к ним. А вот к стеклу (конечно, не к стеклу окна, а стеклу, лежащему на горизонтальной поверхности) казеиновые лепёшки не прилипали. Однако радость от такого лакомства была недолгой. Вскоре на абразивном заводе был установлен строгий контроль за использованием казеина. Лепёшек больше не пекли. Запомнился вкус овсяного киселя (который тоже давали по карточкам) и лепёшек из картофельных очисток. Выручала нас летом наша грядка у Ленинградского моста на берегу реки Миасс.

Мы были рады, когда маму наградили талонами на УДП (усиленное дополнительное питание) в ресторане «Южный Урал». Но туда, конечно, послали меня. На обед дали суп из крапивы, кашу пшённую с кукурузным маслом и чай. По тем временам это был пир!

...Тяжело было с обувью. Мама шила стёганые бурки, которые надевались с босоножками на деревянной подошве.



Ида Сидоркина. Из семейного архива И. П. Урановой (1929 г. р.)

Были и свои радости! Недалеко от школы жила балерина из Ленинградского оперного театра. И вот она пришла к нам в школу и стала нас учить танцевать мазурку, вальс и другие бальные танцы. А кавалерами приглашали мальчиков из школы № 50. Мы даже занимали первые места на школьных олимпиадах, исполняя «Танец цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского. Был один случай, когда мы собрали свои маленькие булочки, чтобы обменять их на баночку молока для заболевшей эвакуированной учительницы.

День Победы помню в мельчайших подробностях. Из репродуктора, установленного на крыше здания почты и милиции, рядом с нашим домом по улице Сталина, 31а, разносились слова голосом Левитана: «Будет передано важное правительственное сообщение». Занятий в школе, конечно, не было. Все высыпали на улицу, мы сразу поехали к Главному почтамту (именно там проходили все важные городские события). Улица Кирова

была заполнена людьми, многие плакали, смеялись, пели! И хотя никакого салюта не было, этот мой особенный день рождения, совпавший с днём Победы, в моей детской памяти остался навсегда!»

Ряд воспоминаний ветеранов был опубликован в научных сборниках[1] и электронных изданиях[2].

Среди источников пополнения фонда музея — поисковые задания классов.

Информация из Поискового задания 4 «Д» класса



Первый класс. Май 1940 г. Семилетняя школа. Станция Смолино Сосновского р-на Челяб. обл. Из семейного архива И. М. Карелина (1932 г. р.)

Воспоминание о военных школьных годах *Фомченко Зинаиды Петровны, 1934 г. рождения:* «Не хватало

[1] «Папа очень любил нас...» (Судьба погибшего защитника Отечества в документах семейного архива) // Гороховские чтения : сб. материалов шестой регион. музейной конф. Челябинск, 2015. С. 665—672.

[2] Эл. газета «Союзная мысль». URL: http://uralgenealogy.ru

тетрадей — писали порой на газетах между строк, старых учебниках, обёрточной бумаге. Не хватало чернил, их приходилось делать из свеклы. Свекольные чернила имели тёмно-бордовый цвет. Дети, не имевшие ручек, писали карандашами. Пенал и портфель были большой роскошью. Все мои подруги, да и я сама, ходили в школу с холщовыми сумками. Обязательной школьной формы не было. Несмотря на все трудности, нам, детям, было интересно ходить в школу».



Коллектив 2-го класса. 20 апреля 1947 года.
Арсинская школа Нагайбакского района Челябинской области.
Из семейного архива Н. В. Жидковой

Из воспоминаний Н. В. Жидковой: «Узнав об окончании Великой Отечественной войны, мы были счастливы. Ликовали все в поселке. И началось самое долгое ожидание — возвращение отца с фронта. Его видела только по фотографиям довоенных времен. Сколько волнительных моментов пережила, вглядываясь в каждого солдата, возвращающегося с фронта... Отец

вернулся осенью 1945 г. Но не у всех детей из класса была такая радость в семье. Хотя каждому, даже чужому человеку, вернувшемуся с фронта, были искренне рады.



Письмо с фронта. Художник А. Лактионов.
Открытое письмо, 1949 г. Государственное изд-во «Искусство».
Москва, Ленинград. Цена 30 коп.
Из коллекции филокартии музея «Дети войны»

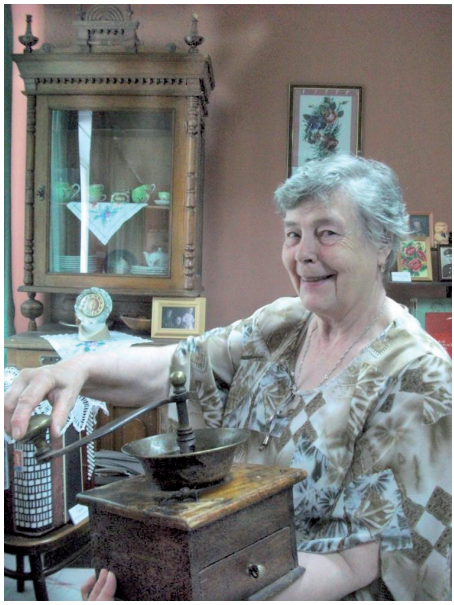
Во время войны старшие ребята писали письма на фронт, вязали из шерсти носки и варежки защитникам. Нам, младшим детям, тоже хотелось чем-то быть полезным в эти тяжелые для всей страны годы. Очень ответственно старались выполнить любое поручение, особенно если нам объясняли — это для фронта. Одно из любимых и важных поручений считали — помощь тем, у кого погиб на фронте кормилец, инвалидам — вернувшимся с войны. Летом пасли коров, домашнюю птицу, делали кизяк для колхоза, собирали урожай. В годы войны не прекращались и занятия в школах. Часто учились в неотапливаемых помещениях, при керосиновых лампах. Старались учиться и в школе на «хорошо» и «отлично».



Иконы, подаренные Свято-Георгиевским храмом

Наши дарители

Среди дарителей были дети и взрослые, семьи учеников, жители микрорайона, гости-ветераны. Они приносили в музей то, что бережно сохранили как память о своём детстве... «В детстве с вещами устанавливаются особые отношения. В детстве вещи разговаривают, живут. Любые вещи, вплоть до рисунков обоев, половики, копилки имеют свои физиономии, свой нрав... Многие из них помнятся всю жизнь, они хранили наши тайны, мы разговаривали с ними»[1].



Даритель
Ольга Фёдоровна Степанова



Даритель
Виталий Валентинович
Полежаев

[1] *Гранин Д. А.* Ленинградский каталог... С. 49.



Ученики 4 «Д» класса дарят музею знамя пионерской дружины, которое сохранила бывшая вожатая, бабушка Ильи Кранцевич

«*Мама работала на железной дороге, копала окопы, я была одна с куклой из тряпки...*»

(из воспоминаний Л. С. Карташовой, 1940 г. р.)



Реконструкция «Кукла моего детства», 2014.



Даритель Ольга Анатольевна Пасынкова



Детсадовцы в музее



Даритель Александра Павловна Афанасьева



Даритель Вера Алексеевна Росликова с ученицами 4 «А» класса. Вернисаж вышитых картин «Цветы души моей». 2014 г.



Даритель Михаил Александрович Усов, 1940 г. р.

Комментарий Михаила Александровича Усова к подаренным музейным предметам:

Занавески

В 1950-е годы женщины украшали дом кружевными изделиями из ниток.

Металлическая коробка

Предназначалась для американской колбасы. Её во время Великой Отечественной войны поставляли в СССР из США (т. е. в долг с последующей оплатой в лучшие времена). Наша страна была в страшной разрухе, а США вышли из войны с огромной прибылью.

Мишка Гоша

Куплен в магазине «Детский мир» в Челябинске, в 1974 году. По телевидению показывали фильм о приключениях циркового медвежонка, сбежавшего во время переезда на природу, который был ранен охотниками. Мой двухлетний сынишка Саша горько плакал. Игрушечный Гоша стал ему другом на несколько лет, без него он не хотел засыпать вечером.

Противогаз

Во время Первой мировой войны немцы пустили на позиции русских отравляющий газ — хлор. Погибло много защитников. Русский учёный-химик Зелинский изобрёл противогаз на основе активированного угля. Наше государство безвозмездно поделилось изобретением с французами.

В Великую Отечественную войну противогазы были двух типов. Для армии — с цельнорезиновым шлемом, а для гражданских лиц — с резиновыми лямками. Были противогазы для служебных собак и лошадей. Каждый солдат был обязан иметь при себе противогаз.

Гражданские противогазы хранились на складах предприятий. Позже появились костюмы из прорезиненной ткани противохимической защиты, со свинцом — противоатомные. Сейчас пожарные и спасатели МЧС используют в особых случаях костюмы автономного погружения в агрессивную среду.

Прялка

На Руси издавна пряли нитки для вязания и ткачества из шерсти и льна. Прялка была атрибутом любой девушки. С ней ходили в гости и на развлечения-вечёрки. Парни за небольшую плату (чаще — хлеб, молоко, яйца) вдове или одинокой бабушке откупали помещение для встречи подругами. Девушки пели частушки, плясали, а по возвращению домой приносили с собой клубок ниток. Хозяйка за всем наблюдала с полатей или русской печи. Выходя замуж, девушка забирала с собой прялку. Подаренная мною прялка из Алабуги в Каштак прибыла более 100 лет назад.

Рогатка

Оружие мальчишек. Стреляли в цель гальками, мелкими овощами, ягодами. Соревновались на дальность.



Реконструкция рогатки. 2015 г.

Стакан гранёный

Изобретён выдающимся скульптором Верой Мухиной. Её скульптура «Рабочий и крестьянка» заняла первое место на выставке в Париже. Германии досталось лишь второе место за орла на высоком постаменте.

Детские фотографии

Первая (на стуле) сделана в 1942 году в совхозе «Дубровский», где мы тогда жили, а вторая (с гармошкой) — в 1944 г. в селе Большое Баландино. Мой отец уже погиб в 1943 году, 8 июля, под Орлом. Снимали на фотопластинку на стекле, печать прямая, без фотоувеличителя. Я помню, как фотограф залезал в погреб, чтобы перезарядить пластинку. Снимал на берегу будущего мраморного карьера. Из игрушек в 1943 году у меня был заяц, играл с ним зимой в доме. Летом основным моим занятиям было ходить по улицам и собирать железки, которые я складывал в кучу во дворе.

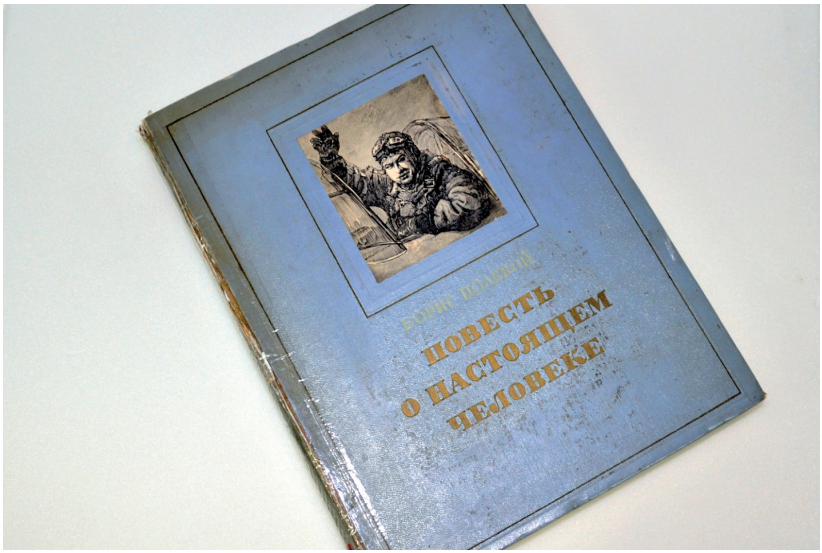
О 9 мая 1945 года (мне 5 лет): Пасмурный день. Прохладно. Около сельсовета — толпа. Митинг. На крыльце магазина-сельпо продают из деревянной бочки одеколон «Шипр» зелёного цвета, наливают в поллитровые банки. Затем пляски в переулках. Потом стихло. Лают в темноте собаки, спрашивают друг у друга: «Что это было?».



Мишка Гоша и детские фотографии военной поры М. А. Усова

Михаил Александрович стал нашим общественным экспертом по атрибуции старинных предметов. Рассказы краеведа с большим интересом воспринимались детской аудиторией, живой интерес к прошлому стал примером для любознательных юных исследователей.

История одного экспоната



Книга Бориса Полевого
«Повесть о настоящем человеке»
(Фрагмент из ученического исследования Маштака Артура, 5-й класс)

«Как выглядит наш экспонат из книжного раздела основного фонда под № 278? Цвет обложки книги — голубой. В верхней части изображён лётчик за штурвалом самолёта. Название книги — золотыми буквами.

Размер: 330 мм на 210 мм.

Материал — бумага, твердый переплет.

Объём — 320 страниц.

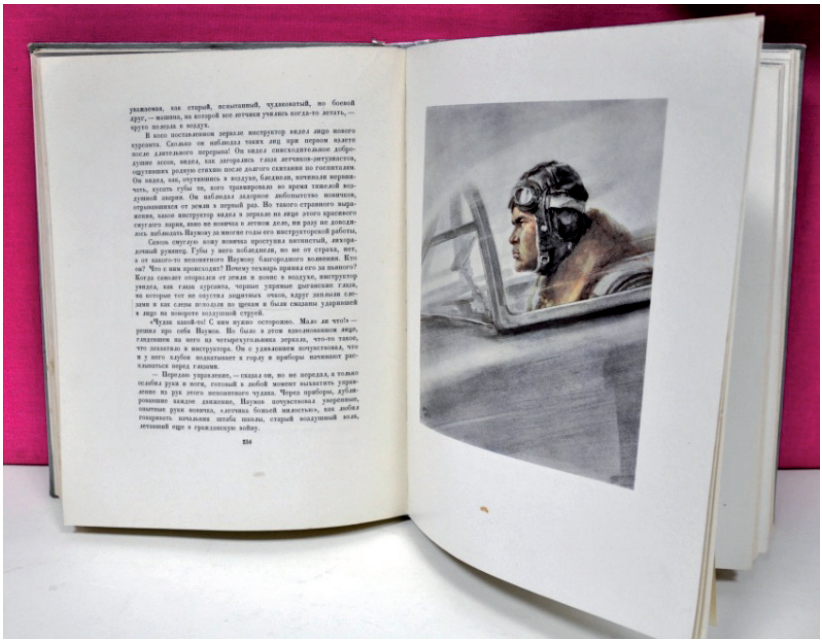
Состояние — повреждён переплёт

Отличительные особенности — есть дарственная надпись, выполненная на форзаце синими чернилами и карандашные пометки на полях 12 страниц.

Выходные данные: Год издания — 1955.

Издательство: Государственное издательство художественной литературы (ГОСЛИТИЗДАТ).

Тираж 75 000 экземпляров.



Иллюстрации — множество цветных и чёрно-белых иллюстраций в лист советского живописца, иллюстратора и графика Николая Николаевича Жукова (1908—1973).

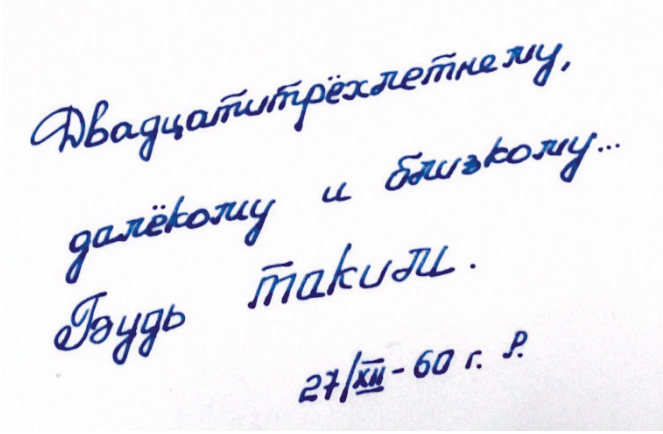
Книга предназначена для широкого круга читателей.

История знакомства автора книги с Алексеем Петровичем Маресьевым, прототипом главного героя, изложена в послесловии. Борис Полевой, военный корреспондент, знакомится с ним на военном аэродроме в

1943 году. Ему дали задание в штабе Брянского фронта: рассказать в газете «Правда» о подвиге лётчиков гвардейского истребительного полка, которые за 9 дней сбили 47 самолётов противника.

При знакомстве с командиром третьей эскадрильи А. Маресьевым, корреспондент ничего о нем не знал, кроме того, что это лучший лётчик полка. Уже в землянке перед сном, корреспондент был потрясен: «Что-то тяжёлое грохнуло об пол. Я оглянулся и увидел такое, чему сам не поверил. Он оставил на полу свои ноги! Безногий лётчик! Лётчик-истребитель! Лётчик, только сегодня совершивший семь боевых вылетов и сбивший два самолёта! Это казалось совершенно невероятным!» (с. 308) Ночью при свете коптилки, слушая поразительную историю, корреспондент исписал несколько тетрадок. Но вернулся он к своим записям лишь в 1946 году, после заседания Международного Трибунала в Нюрнберге. В 1950 году в Москве он вновь встретится с героем своей книги, который узнал о повести из передачи по радио и вспомнил встречу после боя.

При чтении книги я обратил внимание на записи, выполненные синими чернилами на форзаце книги и простым карандашом в тексте.



Дарственная надпись: «Двадцатитрехлетнему далекому и близкому. Будь таким. 27/XII 60 г.» Это посвящение другу.

Надпись расположена наискосок, выполнена аккуратным почерком синими чернилами. С 1955 года первым владельцем книги была девушка. Карандашные заметки на полях выполнены тоже ею. Остановлюсь на некоторых:

Стр. 104 «Какой человечище! Если бы таких было побольше рядом, мир стал бы гораздо чище и светлее!» (о комиссаре)

Стр. 121 «Почему идеалами служат Сергей Тюленин, Зоя Космодемьянская, Олег Кошевой — герои? Комиссар — ежедневно, ежеминутно — Человек — вот идеал для нас, в наше мирное, спокойное время — всегда быть человеком»

Стр 206 «Постоянно совершенствовать себя — это жизнь!»

Стр. 221 «Неукротимое желание и упорство!» — это о скитаниях Мересьева по учреждениям.

Стр. 222 «Не ныть — тоже мужество!»

Стр. 230 «Сейчас все гораздо легче, в 1000 раз легче, а мы вот хуже»

Стр. 298 «Сколько силы и мужества!» — Мересьев без топлива дотянул до аэродрома.

Стр. 316 «Как же много нужно чтобы стать **Настоящим человеком!** А может быть. Я хочу хоть чуточку стать похожей... А главное — целеустремленность и воля».

Можно сделать вывод о том, что книга оказала сильное эмоциональное воздействие, не оставила девушку равнодушной. Читательница делится своими мыслями, восхищается подвигом Алексея Мересьева, хочет стать на него похожей, развив в себе целеустремленность и волю.



Выясняя отношение к книге читателей разных поколений, я задал вопросы моему учителю русского языка и литературы Светлане Владимировне Созыкиной и школьному библиотекарю Марине Валентиновне Новиковой.

Светлана Владимировна, проработавшая в школе свыше 30 лет, отметила, что книгу во времена её детства в 1960-е годы изучали на уроках литературы и она была для детей той поры настольной книгой. Все хотели быть похожими



Книжный раздел основного фонда насчитывает 32 книги

на лётчика-героя. Почему сейчас книги нет в школьной программе, она затруднилась ответить.

Библиотекарь Марина Валентиновна тоже читала эту книгу в детстве, как и её одноклассники. Она отметила, что особенно мальчики любили эту книгу.

Многие мечтали стать летчиками как Алексей Мересьев, хотели совершить героические поступки. В нашей школьной библиотеке есть 10 экземпляров этой книги, её часто спрашивают читатели накануне Дня Победы.

Даритель книги — Вольдемар Фёдорович Дитман при личной встрече тоже подтвердил, что книга в то время произвела сильное впечатление на его поколение: «Мы равнялись на этого героя!»

Интересный факт

«Собственных книг в доме имелось немного. Книга, особенно детская, представляла драгоценность. Жюль Верн, Джек Лондон, всякие приключения — их брали друг у друга почитать, обёртывали бумагой. Книга жила долго, её переплетали любовно и красиво. Пользовались мы вовсю библиотеками, на руки давали не больше двух-трёх книг»[1].

[1] Гранин Д. А. Ленинградский каталог. С. 73.

Каталог коллекций[1]

Пояснения к каталогу

Каталог музейный — перечень музейных предметов, составленный в определённом порядке.

Каталог состоит из частей, соответствующих тематическим разделам экспозиции:

Структура каталожных описаний:

1. Название экспоната.
2. Материал, техника исполнения.
3. Размеры (в сантиметрах).
4. Изготовитель, дата изготовления.
5. Инвентарный номер.
6. Дополнительная информация.

Пропуск какой-либо позиции в каталожном описании означает отсутствие данных.

Принятые сокращения:

КП — книга поступлений;
ОФ — основной фонд;
ВР — вещественный раздел;
ДР — документальный раздел;
КР — книжный раздел
В — высота;
Д — длина;
Ш — ширина;
Дм — диаметр.

Размеры некоторых предметов даны без буквенных обозначений, по схемам:

«10×10», «10×10×10» (где первая цифра — высота)

[1] Представлены экспонаты из вещественного раздела основного фонда.



Раздел 1. «Довоенное детство»



Даритель — Кристина Колодкина, 4-й класс

Рассказ экскурсоводов о довоенном детстве включает показ старинных предметов быта.



Прялка. Дерево. 1940-е гг. Лопать с шейкой (верх. часть): 73×19. Донце (ниж. часть): 86×30. КП-107/ ОФ. ВР-6

Веретено. Дерево. 1940-е гг. Д: 32. КП-118/ ОФ. ВР-7



Утюжок калильный. «Урал. Касли. № 3»

Чугун. Литье. Ручка кованая. 1919 г. Касли. Высота до верха ручки — 12,0 см, ширина подошвы — 8,6 см, длина подошвы — 15,3 см, вес 3,1 кг. КП-74/ОФ. ВР-10.



Фонарь «Летучая мышь». Металл. Стекло. 1940-е гг.
В: 32. Ш: 21 КП-245/ОФ. ВР-69
Керосиновая лампа. Металл. Стекло. 1940-е гг.
В: 48 КП-112/ОФ. ВР-15



Жернова. Вид сбоку. Дерево. Дм: 33 см. 1920-е гг. Курган. обл. Сафакулевский р-н. КП-158/ОФ. ВР-14



Жернова. Вид сверху
Подарен семьёй Альмухаметовых



Буфет. 1908. Златоуст.
Дерево, стекло. 223×81. КП-139/ ОФ. ВР-12.
Подарен Галиной Васильевной Трегубовой

Состоит из трёх частей: нижний комод, верхняя витрина и два выдвижных ящика. Корона украшена фигурной резьбой и точёными элементами.



15 февраля 2013 г. Челябинск.
Интерьерный уголок после ударной волны.
Из личного архива Л. А. Новожиловой

Данный кадр можно считать историческим. Буфет был восстановлен после падения метеорита. Полученные повреждения устранены.

На заметку:

Подиум — элемент экспозиционного оборудования, подставка или возвышение для размещения и показа экспонатов.



Кофемолка. Дерево, металл. КП-312 / ОФ. ВР-44

Ручная кофемолка классического типа с деревянным корпусом и выдвижным ящичком для намолотого кофе. При вращении ручки жернова приводились в движение, перемалывая кофейные зёрна. Впервые такие кофемолки начали изготовлять в Германии и Франции, а потом они появились и в России.



Бидончик с сахаром военной поры. Металл. 1941 г.
В: 23. Дм: 13
КП-60 / ОФ. ВР-16



Гранёный стакан. В: 10. Дм: 5
На донышке — СС-3. Ц — 7 к. КП-324 / ОФ. ВР-96
Жестяная коробочка из-под чая грузинского. 1950-е гг.



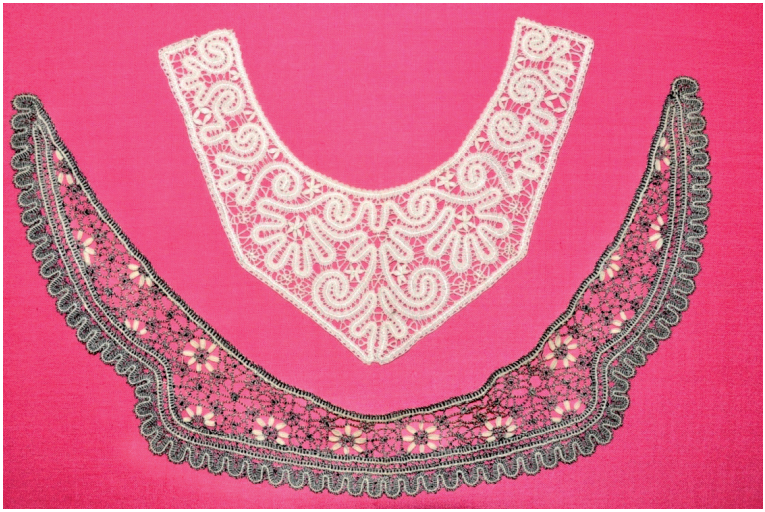
Вилки с деревянными ручками. Предположительно 1930-е гг.
Клеймо на металле «ЗК нерж.». КП-37/ОФ. ВР-37.
Тарелка супная. Фарфор. 1950-е гг.



Клатч коричневый. Дермантин, металл. 13×25. 1950-е гг.
КП-68/ОФ. ВР-5
Чемодан. Дерево (фанера). 37×60×15. 1940-е гг. КП-265/ОФ. ВР-75.



Саквояж. Дермантин, металл. 21×42×18.
Клеймо на фурнитуре:
АШЗ (автоматно-штамповочный завод, Ленинград)
1950-е гг. КП-20/ ОФ. ВР-4



Манишка и воротничок, сплетённые на коклюшках.
1950-е гг. Х/б нитки. КП-190, 191/ОФ. ВР-63, 64



Рушник на зеркало. Ткачество. Вязание крючком.
Лён. Х/б нитки. Нач. XX в. Мастерица — Комарова Фёкла,
с. Батурино (сейчас — Шадринский р-н Курган. обл.)
КП-146/ОФ. ВР-55



Машина швейная, ножная. «Госшвеймашина». 1930-е гг. Дерево. Металл. 130×60. Размеры станины (Д × Ш × В): 58 × 47 × 73 см КП-1/ОФ. ВР-1.
Портьера белая с вышивкой Ришелье. КП-113/ ОФ. ВР-38

В кованном орнаменте — русские буквы ПМГЗ. Расшифровка: «Подольский государственный механический завод».

«После войны купить одежду, особенно для детей дошкольного возраста, было практически невозможно, поэтому многие матери перешивали свои старые вещи в детские платья, рубашечки»[1].

[1] Южный Урал. Вещи войны. Челябинск, 2015. С. 94.



Этажерка книжная. 1940-е гг. Дерево. 130×50. КП-2/ОФ. ВР-2



Раздел 2: «Дети — юные фронтовики. Дети — труженики тыла»

«Война началась, провожали отцов, все плакали, было очень тяжело расставаться. Вместе с мамой работали в колхозе с утра до ночи. Было голодно и холодно, ели травку гнилую и мёрзлую картошку...»

(из анкеты А. И. Журавлёвой, 1928 г. р.)

«Жили плохо, питались крапивой, лебедой, Опухали от голода. Лес пилили в 13 лет. В доярках с 13 лет. Недосыпали, недоедали»

(из анкеты А. Ф. Зимулькиной, 1930 г. р.)

«Жилось тяжело, в деревне работали с 7 лет. Ели лебеду. Самое памятное — год, когда вернулся старший брат (1923 г. р.), мне было 10 лет. Мама от радости и плакала и гладила его. А он — глухой. Во лбу пулька. Не дай вам Бог такое...»

(*из анкеты Н. В. Хорошиловой, 1938 г. р.)*





Наконечник к древку знамени. Металл. 1941 г. 27×12. КП-327/ОФ. ВР-97

Из легенды: «Обнаружен Полежаевым Виталием Валентиновичем в 1981 году во время тушения лесного пожара у пос. Ружаны Брестской области. Со слов местных жителей, в 1941 году здесь шли бои».

На заметку:

Экспонат— предмет, выставленный для обозрения. Является первичным структурным элементом экспозиции. В качестве экспоната в музее могут выступать подлинные музейные предметы, их воспроизведения и научно вспомогательные материалы.



Шлемофон танкиста.
Брезент, мех, кожа, металл. 1950 г. Белоруссия.
КП-309/ОФ.ВР-42

Лётный шлем 54 размера, выпуска 1966 г.
Севастополь. КП-273/ОФ.ВР-77



За нашу Советскую Родину!

Дорогой товарищ

ст. с-т Чупахин

Степан Григорьевич

Вы честно и самоотверженно служили Родине в Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.

В рядах войск Маршала Рокоссовского, в рядах нашей армии, прошедшей славный боевой путь от стен героического Сталинграда до немецкого побережья Балтики, Вы доказали свою преданность и горячую любовь к Социалистической Родине и все свои силы, знания и опыт отдали делу победы над врагом. Ваш честный и самоотверженный солдатский труд неоднократно отмечал в своих благодарственных приказах Верховный Главнокомандующий вооруженными силами СССР товарищ СТАЛИН.

Вдохновляемые великими идеями ЛЕНИНА—СТАЛИНА, руководимые Генералиссимусом Советского Союза товарищем СТАЛИНЫМ, мы победоносно завершили войну. Два очага мировой фашистской агрессии, Германия—на Западе и Япония—на Востоке, ликвидированы. Наступил мир во всем мире.

Теперь по Указу Президиума Верховного Совета СССР „О демобилизации второй очереди личного состава Красной Армии". Вы уходите из рядов доблестных вооруженных сил и отныне посвящаете себя мирному созидательному труду.

Военный Совет Армии благодарит Вас за верную боевую службу Советскому Союзу и выражает уверенность в том, что и на фронте мирного труда Вы также проявите дисциплину, организованность, доблесть и геройство для дальнейшего роста и процветания нашей Родины.

Желаем Вам сил, здоровья, личного счастья и новых трудовых успехов на благо советского народа и его могучей Социалистической Родины.

Командующий войсками армии
Дважды Герой Советского Союза
Генерал-полковник

Члены Военного Совета армии.
Генерал-лейтенант

Генерал-майор

Начальник Политического отдела армии
Генерал-майор

Октябрь 1945 года.

Благодарственное письмо сержанту Чупахину Г. С. 1945 г. Подлинник. 30×20. Круглая печать: «Войсковая Полевая почта 49 910» Чупахин Г. С. проживал в пос. Красногорский Челяб. обл. КП-349А/ОФ. ДР-20А



Раздел 3.
«Воспоминания наших учителей о военном детстве»



Мы — пионерки. Подлинник. 8×11.
На обороте надпись черными чернилами: «30 марта. 1939 г. IV класс». М. С. Крайнова — крайняя справа во втором ряду.
КП-38/ОФ. ДР-4



Похвальная грамота Крайновой Маргариты. 1941 г. Куйбышев. 22×31. Подлинник. КП-39/ОФ. ДР-1

«Каждое лето нас вывозили в деревню на полевые работы. Жили в сараях — бывших коровниках. Утром босиком (никакой обуви не было) шли по стерне в поле жать рожь серпами. Старались не думать о трудностях, а вечерами после изнурительной работы пели песни, читали наизусть любимые стихи, шутили: молодость брала своё.

Мы понимали, что своим трудом помогаем Родине, своим близким (старший мой брат Александр уже был на фронте)».

(из воспоминаний
Маргариты Степановны Крайновой,
1926—2017 гг.).



Свидетельство Маргариты Крайновой об окончании начальной школы № 1 г. Куйбышева. 1938 г. 30,5×21,5. КП-38 / ОФ. ДР-2. Букварь Вовы Лекомцева. Учпедгиз, 1958. Дар семьи Ведерниковых. КП-30 / ОФ. КР-13

Перьевая ручка деревянная со стальным пером. КП-253 / ОФ. ВР-73А
Перьевая ручка стеклянная со стальным пером. КП-253 / ОФ. ВР-73Б.
Октябрятская звёздочка.
Счётные палочки

Интересные факты

С 1943 по 1954 год существовало раздельное обучение мальчиков и девочек в школах.

В 1948 году ввели обязательную школьную форму, которую как «пережиток царизма», отменили в 1918 году. Для девочек — коричневые платья с чёрным и белым фартуком, для мальчиков серые брюки и гимнастёрка с поясом.



Знамя пионерской дружины. Высота древка 160 см. Полотнище 75×90. КП-243/ОФ.ВР-67
Лента правофлангового отряда. 1978 г. КП-325/ОФ.ВР-96.
Фанфара. Металл.1960-е гг. КП-332/ОФ. ВР-98
Книга «Советской страны пионер». 1959 г.
Бюст Ленина. Гипс. 1950-е гг.



На фото — Яна Насонова.
Пионерский галстук бабушки.
Ацетатный шёлк. 1970-е гг.
61×61×95 см
КП-115/ОФ.ВР-41

Алый галстук символизировал преемственность трех поколений — пионеров, комсомольцев и коммунистов.



Газета «Пионерская правда» военной поры

Даритель — Максим Журавский. Сохранила газеты его прабабушка Ефросинья Степановна Кузнецова, пионерка военной поры, проживающая в г. Александровск Пермской обл.

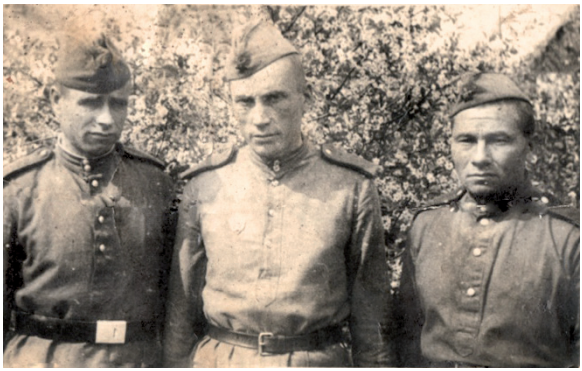


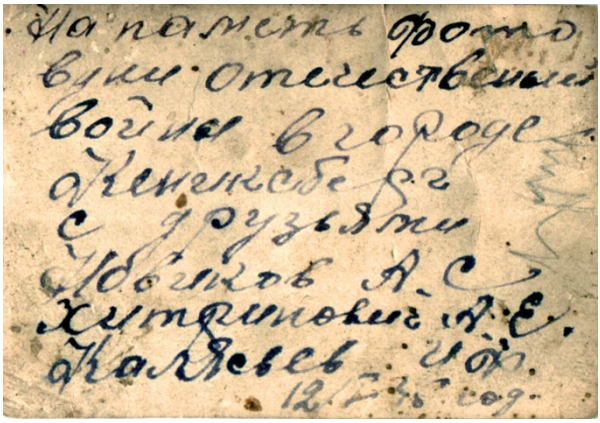
Раздел 4. «Дети — жертвы политических репрессий»[1]



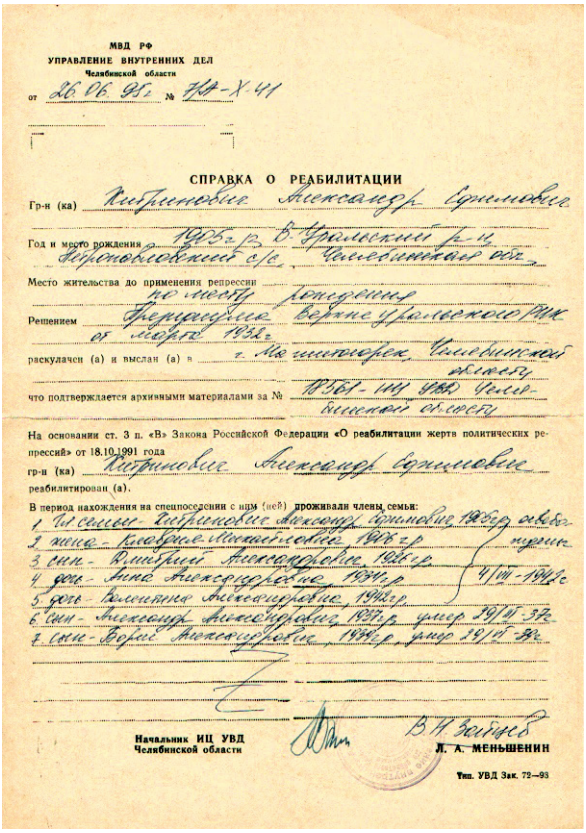
Анна Александровна Басманова

[1] Экспонаты данного раздела относятся к научно-вспомогательному фонду.





Фотография 1945 г. и её оборотная сторона. Кенигсберг. Копия



МВД РФ
УПРАВЛЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
Челябинской области

от 26.06.95г № 10-Х-41

СПРАВКА О РЕАБИЛИТАЦИИ

Гр-н (ка) Хитринович Александр Ефимович

Год и место рождения 1895г.р. В.Уральский р-н. Верхнеозерная с/с, Челябинская обл.

Место жительства до применения репрессии по месту проживания

Решением Президиума Верхне-Уральского РИК от марта 1932г

раскулачен (а) и выслан (а) в г. Магнитогорск Челябинской области

что подтверждается архивными материалами за № 10561-ЧЧ УВД Челябинской области

На основании ст. 3 п. «В» Закона Российской Федерации «О реабилитации жертв политических репрессий» от 18.10.1991 года

гр-н (ка) Хитринович Александр Ефимович

реабилитирован (а).

В период нахождения на спецпоселении с ним (ней) проживали члены семьи:

1. Он семьи - Хитринович Александр Ефимович 1895г.р. глава
2. жена - Хлобыстова Магдалина 1895 г.р. умерла
3. сын - Дмитрий Александрович 1926 г.р.
4. дочь - Анна Александровна 1931г.р. 4/III-1947г.
5. дочь - Валентина Александровна 1933г.р.
6. сын - Александр Александрович 1937г.р. умер 29/II-32г.
7. сын - Борис Александрович 1939г.р. умер 29/II-32г.

Начальник ИЦ УВД
Челябинской области

В.Н. Зайцев

Л. А. МЕНЬШЕНИН

Упр. УВД Зак. 72—93

Документы из семейного архива Анны Александровны Басмановой (Хитринович), дочери бывшего казака, раскулаченного и высланного на спецпоселение. Он будет строить Магнитогорский металлургический комбинат, а в годы войны уйдёт на фронт, дойдёт с боями до Кенигсберга.



Фото 1943 года.
Эрна с братом Рейнгольдом.
Копия

Из воспоминаний Эрны Адольфовны Эберт, 1938 г. р., уроженки села Гуссенбах Саратовской области

«Я родилась в большой дружной семье. Нас, детей, у родителей было пятеро: Амалия — 1923 г. р., Фрида — 1925 г. р., Адольф — 1930 г. р., Рейнгольд — 1936 г. р. и я, самая младшая.

Помню, как зимой 1941—1942 года нас везли в товарных вагонах в сопровождении конвоя. Было очень много людей, мы ели и спали на полу. Помню день, когда забирали папу, Адольфа Кондратьевича Эберта, 1895 года рождения. У повозок много людей, все плачут... Больше я своего папу не увижу никогда...

Позднее в трудармию забрали маму и двух старших сестёр, и мы, младшие дети, остались совсем одни: Адольфу — 12 лет, Рейнгольду — 6 лет, мне — 4 года. Мы скитались по деревне, как бродячие собаки, и плакали...

Спасла нас женщина по фамилии Токарева, добрая душа: у неё жили дети разных национальностей. Пусть земля ей будет пухом...»



Раздел 5. «Дети — узники фашизма»





Нашивка «OST». 1945 г. Германия.
(Фрагмент из ученического исследования)
Владимир Зуев, Илья Саднов, 6-й класс

«Это прямоугольный кусочек ткани высотой — 8 сантиметров, шириной — 7 сантиметров с двойной белой окантовкой, внутри которой на синем фоне три немецкие буквы белым цветом — OST. Поверхность загрязнённая, имеет неровные края.

Возникли проблемы с определением материала. На ощупь определить было трудно. Решили проконсультироваться: учитель технологии сказала, что если ткань содержит синтетику, края при поджоге оплавляются, но использовать данный метод мы не могли.

Мы позвонили Александру Дмитриевичу, он сказал, что нашивка из синтетической ткани. Оказывается, уже накануне войны Германия лидировала в мире по уровню химического производства и дешёвые синтетические ткани они научились производить раньше других стран.

В 1945 году, незадолго до освобождения, Саша отпорол старую нашивку, засунул в карман и... забыл о

ней, нашёл уже после освобождения из фашистского лагеря. «Я словно чувствовал, что когда-нибудь она ещё пригодится!»

В нашем Музее «Дети войны» есть папка с коллекцией рукописных документов «Анкеты бывших узников концлагерей», в описи — 18 анкет.

Вот краткие автобиографические сведения Александра Дмитриевича Конюченко, написанные 31 марта 2011 года:

«Я, Конюченко Александр Дмитриевич, родился в городе Харькове 19 октября 1925 года. Отец работал бухгалтером, мама — домохозяйка. До начала войны я закончил семь классов и первый курс. Организация, где работал папа не имела подвижных средств для эвакуации. Немцы вошли в город в октябре 1941 года. Разруха, террор и голод. В июле 1942 года я попал в облаву на базаре.

Меня и много других схватили, посадили в машины, отвезли на железнодорожную станцию, запихнули в товарный вагон и увезли в Германию.

В Германии я попал в лагерь «АУЭ», в Вестфалии. Из лагеря нас гоняли на работу, на фабрику, где изготавливались кафельные принадлежности для электропатронов и других подобных электрических изделий. Работал на ручном прессе, выдавливал изделия из сырой кафельной массы. Рабочий день длился 12 часов, всё время на ногах и двумя руками нужно было нажимать на рычаг. Норма была 2300 штук изделий за смену. Не сделаешь — били. Оставляли без еды. Еда все три года была одна — варённая на воде брюква, два раза в день и один раз в неделю эрзац-хлеб, 50 гр. эрзац-маргарина. Все три года был голоден.

Одежда — роба из тонкой синтетики, которая не грела (без нижнего белья), и деревянные колодки на босу ногу. Была одна только мысль и жажда: выжить.

Освободили американские войска. Затем эта зона перешла под контроль английских войск. Советским войскам нас передали в июне 1945 года».

Александр Дмитриевич, позднее отвечая на наши вопросы, так же сообщил, что форму угнанным в Германию подросткам выдали на распределительном пункте уже на второй день. Нашивки они должны были пришивать на левую сторону груди сами. У детей не было имён и фамилий, только номера. Появляться без нашивки было нельзя, за это могли жестоко наказать.

Гитлер накануне войны с Советским Союзом утвердил план «OST» (**Прим.:** перевод с нем. «восток»), по которому на захваченных территориях планировалось истребить значительную часть населения нашей страны, а остальных превратить в рабов. Согласно теории фашизма, славяне были неполноценной расой, по отношению к которой допускались самые жестокие меры.



Фрагмент раздела «Дети — узники фашизма»

В концлагерях, гетто, других местах принудительного содержания погибло более 13 миллионов советских людей, из них 1 миллион 200 тысяч детей. Их использовали для проведения бесчеловечных медицинских экспериментов, брали детскую кровь на нужды фронта.



9 декабря 2013 год. Последняя встреча.
Григорий Сергеевич Сулима, Александр Дмитриевич Конюченко



Григорий Сулима.
Фото на документы 1943—44 гг.



Александр Конюченко



Владимир Зуев и Григорий Сергеевич Сулима. 2012 г.

«Во время беседы с Григорием Сергеевичем, я задал вопрос: «Каковы были условия жизни подростков, угнанных в Германию?

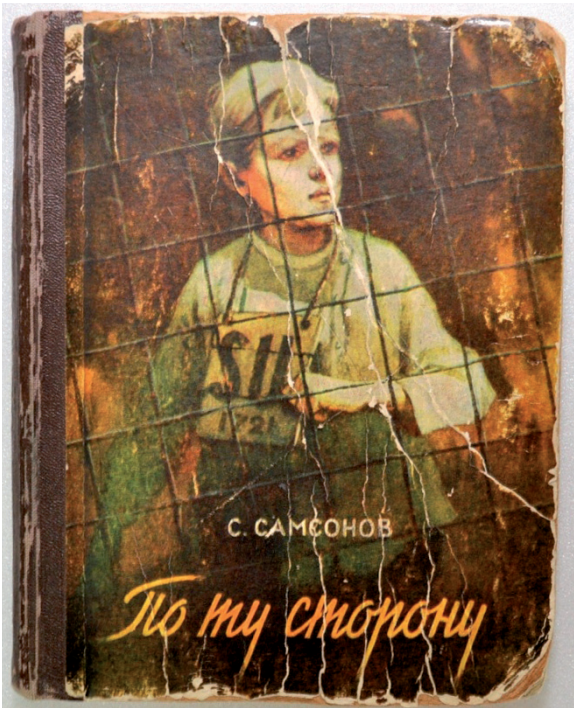
Ответ был такой: «Пришлось трудиться в шахте на глубине 980 метров. До сих пор мне снится эта шахта, подзатыльники надзирателей, суровые окрики. Выполнял работу подсобника у местных шахтёров. Работа эта тяжелая, но особенно давило сознание собственной униженности, абсолютной незащищённости. Однажды я уснул на рабочем месте и меня наказали, заставив выталкивать вагонетки с углём, а вес каждой — тонна. Естественно, такая нагрузка не под силу подростку, а немец кричал: «Arbiter, Arbiter Rustics Schwein» (**Прим.:** перевод с нем. «Работать, работать, русская свинья»), при этом бил меня...

...Непосильный рабский труд, бомбёжки союзной авиации были повседневностью для миллионов детей

и подростков — самых незащищенных участников трагических событий.

— Как и когда вас освободили?

«Двадцать два месяца длилась моя каторжная жизнь в Германии. Освободили нас американцы в апреле 1945 года. И это было началом нашей свободы на чужой земле».



Книга Самсонова С. «По ту сторону». — Челябинск : Кн. изд., 1954 год. КП-29/ОФ. КР-33



На фото: Григорий Сулима с сёстрами после окончания семилетней школы. Днепропетровская обл. Украинской ССР. Июнь 1941 года

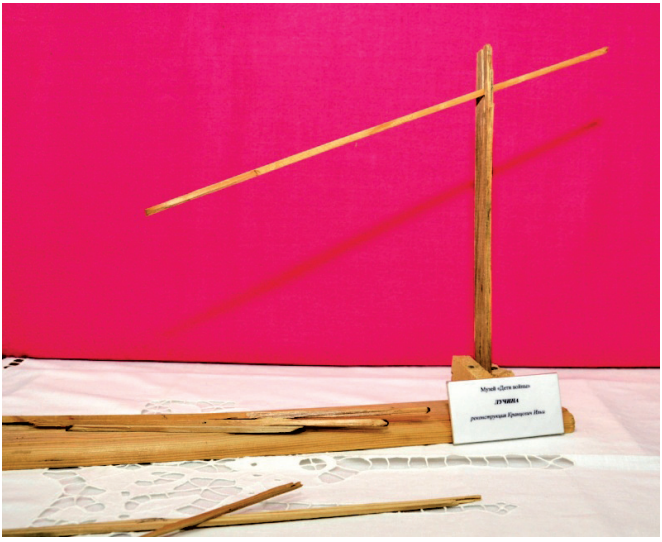
На оборотной стороне — дарственная надпись Г. С. Сулимы: «Музею “Дети войны”. В этой книге рассказывается о наших судьбах.

27 февраля. 2011 г.

Сулима Григорий Сергеевич»



Раздел 6
«Дети блокадного Ленинграда»



Лучина. Реконструкция Ильи Кранцевича, 4-й класс

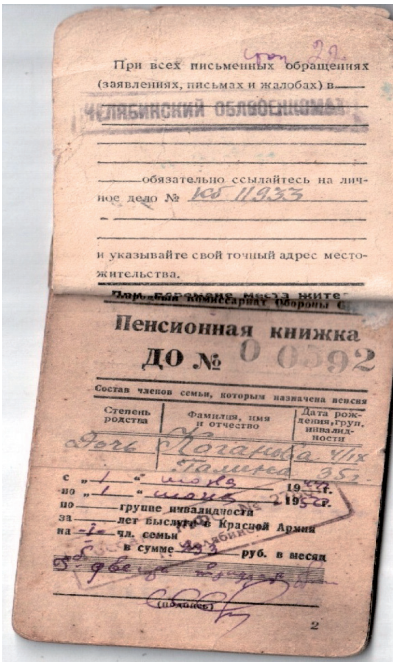


Оригинальные документы военной поры:

На заметку

Реликвия — особо чтимый музейный предмет, значение которого определяется принадлежностью к важному историческому событию (реликвии военных лет), известному человеку, памятному месту.





Пенсионная книжка Кочановой Галины, 1935 г. р. 1945 г. 12×7. Подлинник. На обороте обложки — штамп «Челябинский облвоенкомат» КП-78/ОФ. ДР-1

Раздел 7.
«Память сердца. Дети погибших защитников Отечества»



Даритель — Галина Андреевна Золотых



Коллекция ёлочных украшений

На заметку

Среда бытования — та часть исторической или природной среды, в которой существовал предмет до включения его в музейное собрание.

«В конце 1940-х годов появилось много стеклянных украшений, вошли в моду электрические гирлянды. В 1947 году день 1 января был объявлен выходным. Новогодний праздник, разукрашенная ёлка стали неотъемлимой частью жизни огромного Советского Союза, а производство ёлочных украшений превратилось в настоящую индустрию»[1].

[1] Советский стиль. — М. : Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2011. С.144.

Монтажные ёлочные украшения 1937 года

Фрагмент ученического исследования
Татьяны Бирючинской, 8-й класс



Ёлочные игрушки. 1960-е гг.



Монтажные ёлочные украшения. Харьков. 1937 г.

Согласно музейной документации, изучаемый экспонат был подарен 16 января 2015 года. Даритель — Галина Андреевна Золотых, член ветеранской организации «Память сердца. Дети погибших защитников Отечества». Экспонат как вещественный музейный предмет был взят на учёт: по книге поступлений — № 299, относится к основному фонду — № 38, акт сдачи-приёмки № 117 от 16 января 2015 года.

Согласно описи, экспонат относится к коллекции ёлочных украшений (всего 35 единиц), место хранения — интерьерный уголок, картонная коробочка находится на книжной этажерке с рукописной надписью дарителя о первом владельце ёлочных украшений: Золотых Анна Матвеевна (1918—1979 гг.)

Фигурные объекты удалось идентифицировать благодаря аналогичным изображениям в каталогах коллекци-

онеров: первый — в виде парашюта, второй — в виде самолёта. Цвет: парашют — серебристый и ярко-розовый; самолёт — зелёный, малиновый, серебристый.

Размеры: длина сохранившихся частей в пределах 170—180 мм.

Материал и техника изготовления: стеклярус и бусины, закреплённые на мягкой металлической проволоке. Фабричных знаков на игрушках нет. Относится к виду монтажных игрушек, изготовлены методом сборки стеклянных трубочек и бусинок с помощью проволоки. Особенно были популярны игрушки в виде самолетов, парашютов, подвесок, звезд. Многие мальчишки и девчонки в 1930-е годы мечтали стать лётчиками, в парках были специальные вышки для прыжков с парашютом.

Сохранность: есть повреждения, отсутствуют некоторые детали, что затруднило идентификацию предметов.

Среда бытования: первоначально — Украина, г. Харьков, с 1941 года — по данный момент — Челябинск.

Даритель Галина Андреевна Золотых в своих записях упоминает следующий факт: в Челябинск из Харькова было отправлено 25 эшелонов с оборудованием, специалистами, рабочими. Семья Николая Золотых покинула город в числе последних,18 октября 1941 года, за неделю до фашистской оккупации. Его жена Анна, собирая в спешке двух малышей, прихватила пелёнки, еду и то, что случайно попало под руку. Услышав сигнал грузовой машины, кинулась на улицу. Младенец и мешок были в одной руке, в другой — рука старшего сына. Уже в дороге, развязав мешок, она с удивлением обнаружила коробку с ёлочными игрушками...»



Раздел 8.
«Книги о военном детстве»



Челябинская писательница Мария Александровна Меньшикова, 2015 г.



Челябинская поэтесса Нелли Михайловна Ваторопина, 2014 г.

В книжном разделе основного и научно-вспомогательного фонда представлены книги челябинских авторов с автографами.



Презентация книги «Лилькина война» в музее «Дети войны». В центре автор — Мая Петровна Рыжова, 2015 г.



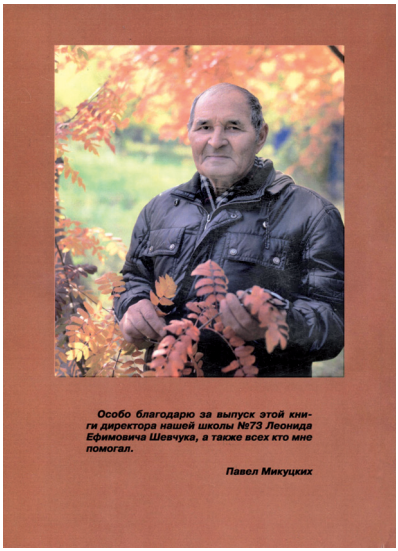
Павел Микуцких (слева) с другом. 1947 г.

Павел Сиверович Микуцких родился в селе Спорное Варгашинского района Курганской области. Окончил 4 класса сельской школы. Его отец-фронтовик погиб в 1942 году под Ленинградом. Старший брат в 1941 году добровольцем ушёл на фронт, служил на флоте до 1949 года. Павел Сиверович после службы в армии окончил ШРМ (Прим.: школа рабочей молодёжи), работал на ЧМЗ. В 1965 году окончил культпросветучилище и 12 лет руководил народным театром во Дворце ЧМК. С 1995 года работает в школе № 73 учителем технологии и руководителем школьного театра. Его воспитанники неоднократно становились лауреатами и победителями районных и городских конкурсов.

Павел Сиверович — замечательный рассказчик, неравнодушный человек, у него за всех душа болит. Его любят и уважают и учителя, и ученики.

В 2016 году вышла его книга «Люди и судьбы» с автобиографическими рассказами о военном детстве.





Обложка книги П. С. Микуцких



Поступления в музей продолжаются...

Благодаря Марине Анатольевне Карелиной, учителю начальных классов, в фонде музея появилась коллекция детских открыток 1948—1958 гг.

Художник Ф. П. Решетников. Прибыл на каникулы. Тип. Изд. «Советский художник». Москва. Тир. 50 т. Цена 50 коп. Почтовая открытка 1949 г. Из коллекции филокартии музея «Дети войны»

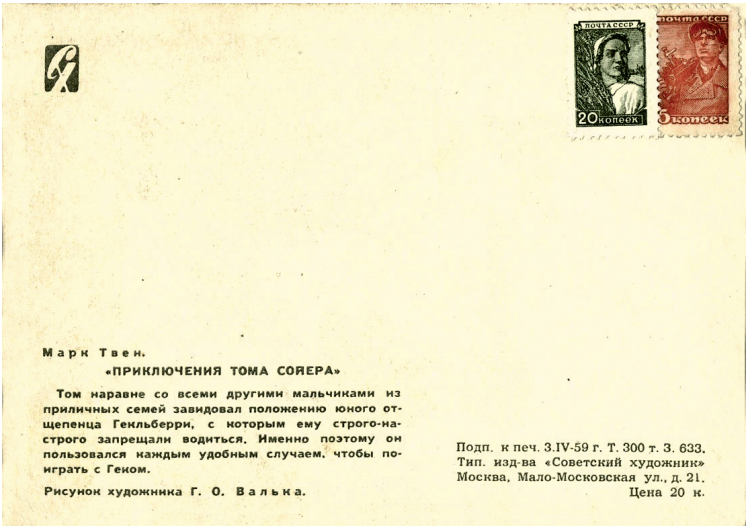


Открытка 1956 г. Художник Н. Гольц. Изогиз.
Т. 300 000. Цена 20 к.
Из коллекции филокартии музея «Дети войны»



Открытка 1958 г. Художник Г. Бедарев.
Т. 500 000. Ц. 20 к.
Из коллекции филокартии музея «Дети войны»





Из коллекции филокартии музея «Дети войны»

Новость со школьного сайта



Коллекция детских игрушек: мишка, собачка, ёжик резиновый

На данный момент экспозиция нашего школьного музея насчитывает 355 экспонатов! Недавно в нашем музее побывала Галина Андреевна Золотых и подарила медвежонка Машеньку. Так, в нашей коллекции игрушек «пополнение прибыло»! Но есть предметы, которые мы до сих пор ищем, но не можем найти! Вдруг они пылятся где-то у вас в кладовке, чулане или на чердаке?

Примем с радостью и вручим благодарности за:

1. Макет деревянного кораблика.
2. Детская деревянная пирамидка.
3. Детские деревянные кубики.
4. Резиновый старый мяч.
5. Скакалка с деревянными ручками.
6. Патефон.
7. Тарелка-репродуктор.
8. Барабан.
9. Старый портфель или сумка холщовая.
10. Чернильница-непроливайка.

11. Перочистка.
12. Старый отрывной календарь.
13. Матерчатый абажур.
14. Деревянный самокат.

Впереди осенние каникулы! Объявляем розыск «музейных сокровищ»!!!





Рассказ о семейных реликвиях. 4-й класс. 2017 г.

Памятные события[1]

Встреча с бывшими узниками фашизма

20 февраля 2012 года десятиклассники нашей школы по инициативе Музея «Дети войны» встречались с членами городской организации «Дети — бывшие узники концлагерей». Ветераны Игорь Анатольевич Царьков, Пётр Николаевич Исаченков, Александр Дмитриевич Конюченко, Григорий Сергеевич Сулима представили передвижную выставку «Дети войны — детям мира». Они рассказали о своих судьбах, о пережитом. Старшеклассники посмотрели фрагмент из фильма «Помни имя своё», почтили память жертв фашизма минутой молчания.

Вот один из отзывов: «Истории о судьбах детей-узников потрясли меня до глубины души. Даже не могу представить, как эти люди могли пережить весь этот ужас! Игорь Анатольевич Царьков рассказывал, как людей в жуткой тесноте везли в вагонах в концлагерь. Было так тесно, что даже прилечь было негде и и спать приходилось полусидя. И за весь путь, а они ехали 3 дня, для столь большого количества человек, была выдана лишь одна канистра с водой.

Петр Николаевич Исаченков рассказал, как в концлагерях погибало очень много людей. Сначала они работали до изнеможения, а потом когда люди не могли уже работать, их загоняли в помещение — ангар на 100 человек и отравляли газами. Многих узников сожгли в печах. Меня потряс фрагмент фильма, где показывали, как фашисты в Освенциме отнимали детей у плачущих матерей и отправляли их для медицинских экспериментов. А еще поразило то, что дети даже во время войны оставались очень верными и дружными. Когда ребята чистили вагоны после раненых, то находили там кусочки хлеба. А потом ночью делили между собой поровну...».

[1] См.: http://maou73.ru

Не стареют душой ветераны!

25 июня 2013 года в Музее «Дети войны» побывал Михаил Константинович Резепин — известный человек в нашем районе! Несмотря на возраст — 98 лет (!) — он бодр и энергичен!

Родился Михаил Константинович в 1915 году в Долгодеревенской станице. Он потомственный казак! Его отец участвовал в Первой мировой войне, был награждён Георгиевскими крестами. Сам Михаил Константинович — фронтовик, воевал в годы Великой Отечественной войны в пехоте, закончил войну в Германии, отмечен боевыми наградами. После войны 52 года отработал на ЧМК. Воспитал достойных сыновей. Активно участвует в возрождении казачьих традиций в нашем крае, избран войсковым старшиной.

В чем секрет его долголетия? Михаил Константинович не злоупотреблял алкоголем, не курит, занимается физическими упражнениями, а ещё, как пчеловод со стажем, считает элексиром молодости мёд. Гены тоже играют свою роль: бабушка Михаила Константиновича дожила до 105 лет!

Директор школы Леонид Ефимович побеседовал с ветераном о современных событиях, мы узнали интерес-



Леонид Ефимович Шевчук, директор школы и Михаил Константинович Резепин, ветеран-фронтовик

ные фронтовые истории. Михаил Константинович прочёл свои стихи и басни, показал фотографии предков-казаков. Наш музей гостю понравился, свои пожелания он оставил в Книге отзывов. А мы подарили ему на добрую память нашу книгу.

70-летию снятия фашистской блокады Ленинграда посвящается...

27 января 2014 года в музее «Дети войны» прошла встреча старшеклассников, посвящённая подвигу ленинградцев. В 1941 году Гитлер планировал «...окружить город тесным кольцом и путём обстрела из артиллерии всех калибров и беспрерывной бомбежки с воздуха сравнять его с землёй». За 872 дня обороны Ленинграда жители города, среди которых были и дети, испытали много горя и лишений, но врагу не сдались!

В подготовленной старшеклассниками программе были показаны кадры документальной хроники, прозвучали строки из писем жителей осаждённого города. Проникновенно были исполнены стихи и песни. В программе принял участие военный историк Шмыров Борис Даниилович, исследователь, автор книг о событиях Великой Отечественной войны.

Благодарим учителей Сидельникову Галину Николаевну, Байрамову Наталью Николаевну и ведущих: Леонида Филимонова, Ростислава Васильева, Светлану Щербакову и Дмитрия Куприянова.

Ребята 4 «Д» класса (учитель Казакова Наталья Владимировна) провели экскурсии для своих сверстников и родителей. Тема «Маленьким героям Ленинграда посвящается...» никого не оставила равнодушными, а коллектив 4а класса вместе с Еленой Александровной Рындиной передал в дар Музею экспонаты от родных — бывших блокадников, эвакуированных в Челябинск.

Встреча с клубом «Колесо истории»

Много интересных фактов ребята узнали от Михаила Александровича Усова, краеведа и корреспондента газеты «Челябинский металлург». Почему солдатская пилотка так называется и как правильно её носить? Почему китель защитного цвета? Какую одежду предпочитали партизаны в годы войны? Как из двух армейских шинелей соорудить палатку в походе? И снова интересные экспонаты пополнили фонд музея! (2015)

Музей «Дети войны» благодарит дарителей

В мае 2016 года наш музей пополнился новыми ценными экспонатами. Ветераны — «дети войны» подарили музею штурвал от катера «Ершистый» 1940-х годов (дар Полежаева Виталия Валентиновича), металлическую банку от американского продовольствия, поставляемого по ленд-лизу в годы войны и фрагмент колючей проволоки Баклага (Усов Михаил Александрович), книгу и копии статей от автора (Харитонова Раиса Александровна), газетные публикации и копии документов из семейного архива (Золотых Галина Андреевна).



Порадовали и ученики нашей школы: альбом «Мы помним! Мы гордимся!» с рассказами (всего 15 историй) о своих родных — участниках Великой Отечественной войны подарили ученики 6-х классов. Руководители: учитель русского языка и литературы Валия Байрамовна Ахатова. Дизайн: Елена Владимировна Ахатова.

Пятиклассница Даша Чудова (5 «А») передала в дар музею шлем танкиста, который её прадед привёз из Белоруссии в 1950 году (сведения уточняются). Благодарим дарителей — детей и ветеранов! Молодцы!

Приглашение на выставку коллекции юного железнодорожника

Музей «Дети войны» начал новый 2017 год с новой интересной инициативы Артура Маштака, воспитанника Малой железной дороги, ученика 7 «А» класса. Он представил свою коллекцию, посвященную железным дорогам, одноклассникам, штабистам, ученикам начальной школы, педагогам. Коллекция начиналась с железнодорожных билетов, значков, открыток, пополнялась редкими изданиями, моделями паровозов и тепловозов. Посетителям запомнились сигнальные флажки проводников, фуражка, оранжевый жилет, а главное — эрудиция и увлеченность Артура! Коллекцией нашего штабиста заинтересовался известный краевед, ветеран ЧМК, «машинист паровоза — тепловоза — электровоза» Рафаил Сафарович Аскаров.



Музейный проект: каталог коллекций

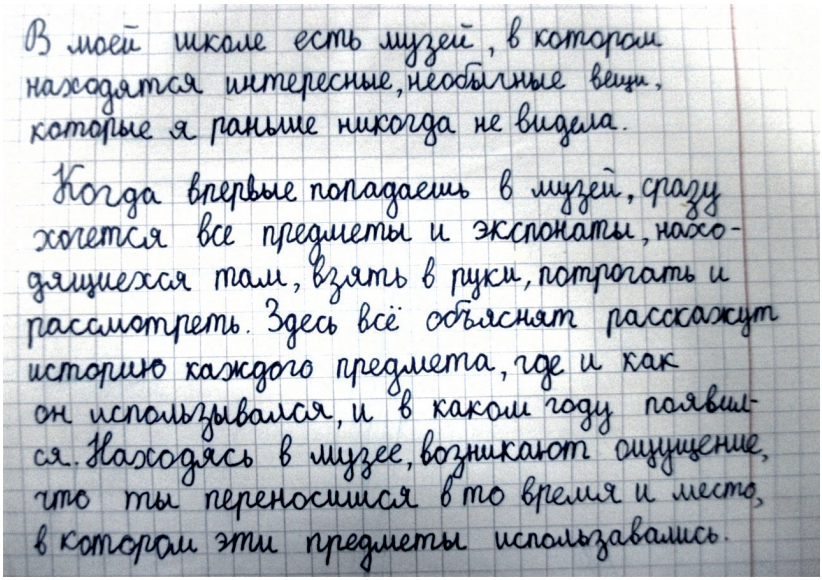
Учёт и хранение экспонатов — важная задача любого музея! Скоро и у нашего музея появится свой каталог! В музейном проекте будет представлено описание различных коллекций, рассказано о наших дарителях.

В данный момент продолжается работа по атрибуции старых фотографий и документов. Коллекцию рукоделия помогают описать ученики 4-х классов. Сделать точные замеры — ответственное дело! Среди активных участников проекта: Маша Пахомова, Софья Абдракипова, Аня Столбунова, Кирилл Краморов, Вика Решетникова, Алина Каримова.

Благодарим Наталью Ивановну, учителя технологии, за консультацию о составе тканей.

Уже на первой неделе нового 2018 года наш музейный фонд пополнился! Приняты на учёт новые экспонаты: старинные открытки и жостовский поднос, штемпельная подушечка и подстаканник, ёлочные украшения. Благодарим наших дарителей: сотрудников — Ирину Викторовну Козлову, Любовь Сергеевну Иголкину, ученицу 8 «Е» класса — Таню Бирючинскую.

Продолжаются занятия Школы юного экскурсовода.


В моей школе есть музей, в котором находятся интересные, необычные вещи, которые я раньше никогда не видела.

Когда впервые попадаешь в музей, сразу хочется все предметы и экспонаты, находящиеся там, взять в руки, потрогать и рассмотреть. Здесь всё объяснят расскажут историю каждого предмета, где и как он использовался, и в каком году появился. Находясь в музее, возникают ощущение, что ты переносишься в то время и место, в которых эти предметы использовались.

Отзывы четвероклассников о Музее «Дети войны»

Чубаев Павел:

«*Наш школьный музей помогает развитию детей. Это портал времени!*»

Кузнецова Саша:

«*Наш школьный музей мне очень нравится. Я много узнала о Великой Отечественной войне, о тех, кто защищали Родину и мир на земле! У каждого из нас в семье был человек, который был на войне. Мой прадедушка, чтобы пойти защищать Родину, прибавил себе два года к своим 16 годам. А прабабушка пережила блокаду в Ленинграде. Мы бережно храним в семейном альбоме фотографии военного и послевоенного времени*».

Бокова Олеся:

«*Я думаю, что в нашей школе музей самый лучший! В нём можно узнать много интересного из прошлой жизни! Мне хочется каждый предмет потрогать, а когда*

нам рассказывают, хочется слушать и слушать! Выполняя задания, я много узнала о своей семье и очень этому рада!»

Гладкий Павел:

«*Мне очень нравится наш музей! В нём много экспонатов и о каждом есть информация. Мне очень приятно, что многие экспонаты принесли дети. Когда я вхожу в музей, то словно переношусь в далёкое военное время...*»



Немкова Даша:

«*Я недавно посетила школьный музей. Мы узнали об ужасах войны, о блокаде Ленинграда. Там взрослые и дети спасали свой город от фашистов. Ребята дежурили на крышах и тушили зажигательные бомбы. А сколько по-*

гибло людей! **Нельзя допустить фашизм в современном мире!»**



В гостях у ветерана-фронтовика Михаила Константиновича Резепина. 2015 г.

«*Я очень уважаю ветеранов и благодарю, что они защитили Родину и дали нам, юным детям, жить. Я желаю им здоровья, мы будем помнить их!*» (из детского отзыва)

Мы считаем, что наш музей состоялся! Недаром девизом юных экскурсоводов стали слова:

Пусть не прервётся времени нить,
Память о прошлом будем хранить!
Мальчишк, девчонки военной поры,
Мы Родине нашей будем верны!



Участники музейного проекта — юные экскурсоводы: Настя Викарчук, Артур Маштак, Таня Бирючинская



Четвероклассники Алина, Вика, Аня, Кирилл — участники музейного проекта. 2018 г. (Поручение: измерение экспонатов)

Используемая литература

1. Гранин Д. А. Ленинградский каталог. Л. : Дет. лит., 1986.

2. Музей «Дети войны». Ровесникам военной поры посвящается... / [авт-сост. Л. А. Новожилова]. — Челябинск, 2013, 2014.

3. Советский стиль. — М. : Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2011.

4. Южный Урал. Вещи войны. Челябинск, 2015.

При составлении каталога использовались записи из Книги учёта поступлений и Книги поступлений основного фонда музея «Дети войны» МАОУ СОШ № 73 г. Челябинска.

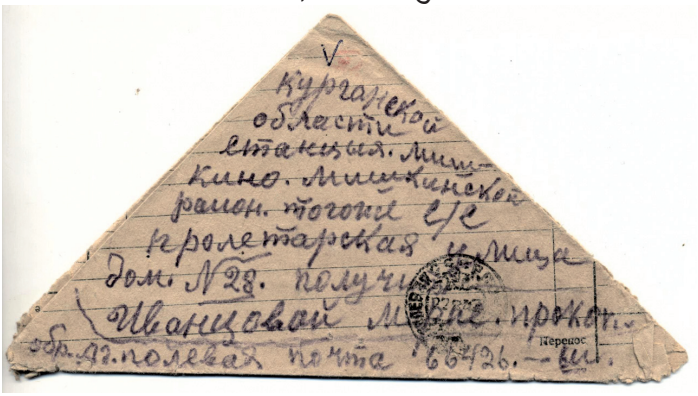
Приложения

Из коллекции фотографий

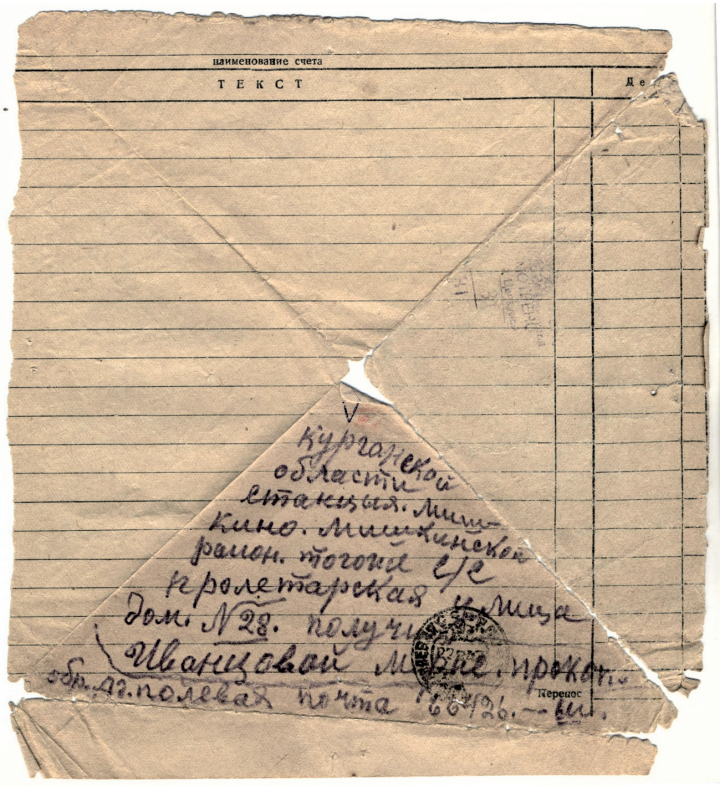


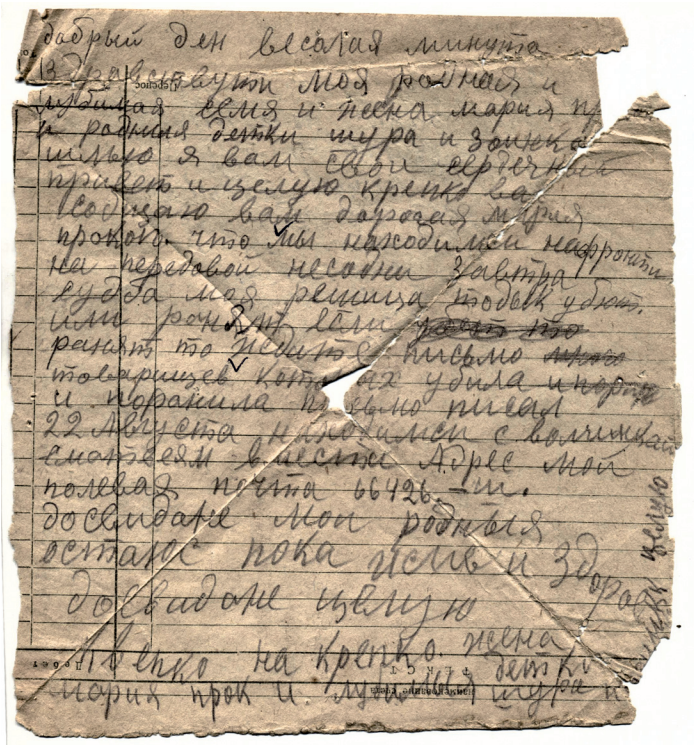


Довоенные фотографии красноармейцев, среди которых — Алексей Трофимович Патрушев (пропал без вести в 1942 году). Подлинники переданы в дар семьёй Бердниковых



Последнее письмо с фронта Андрея Ивановича Иванцова (погиб 5 сентября 1943 г.)





Оригинал фронтового письма передан в дар семьёй Саютиных.

Содержание письма:

«Добрый день, весёлая минутка.

Здравствуйте, моя родная и любимая семья, и жена Мария, и родные детки Шура и Зоинька. Шлю я вам свой сердечный привет и целую крепко вас. Сообщаю Вам, дорогая Мария Прокоп., что мы находимся на фронте, на передовой. Не сегодня-завтра судьба моя решится: то ли убьют, то ли ранят. Если убьют (перечёркнуто). Если ранят, то ждите письмо товарищей. Много товарищей, которых убило или поранило. Письмо писал 22 августа, находимся вместе с Волченкой Матвеем вместе.

Адрес мой: Полевая почта 66426-Ш

До свидания, мои родные. Остаюсь пока жив и здоров. До свидания. Целую крепко-накрепко жена Мария Прокоп и детки Шура и Зоинька. Целую».

Из коллекции российских банкнот

Подлинники — 10 единиц хранения 1898—1918 гг.

Даритель — Анна Николаевна Жукова, учитель школы.

Свёрток с купюрами нашли в 1971 году в Татарстане, в деревне Кулле-Киме Арского района, разбирая брёвна старого дома, где ранее жила семья раскулаченного купца.



Государственный кредитный билет. 1898 г. 1 рубль.

Билет напечатан с лицевой и обратной стороны в две краски типографским способом, на белой бумаге с водяными знаками.



Казначейские знаки Временного правительства. «Керенки». 1917 г.

Из фонда писательницы М. А. Меньшиковой



Мария МЕНЬШИКОВА

РОМАНОВКА

Статья в газете «Челябинский рабочий». 9 мая 1990 г. С. 2 с автографом писательницы М. А. Меньшиковой. На фото: Анатолий Якушев, воспитанник 63-й танковой бригады (1945 г; 1970 г.) Копии (научно-вспомогательный фонд, публицистический раздел)



Ленинград. Спутник туриста. Указатель к карте. 1958 г.
Виды Ленинграда. Набор почтовых открыток (12 шт.). 1956 г.
Наборы фотоминиатюр. ЛФХ («Ленфотохудожник») 1949—1969 гг.

Каталожная карточка[1]

МДВ ЧШ 73 КП-113 ОФ. ВР-38	Коллекция рукоделия Портьера белая с вышивкой Ришелье (1 шт.)
Датировка: 1950-е гг.	
Материал: тонкий лён, х/б нитки **Техника:** шитьё, машинная вышивка Ришелье **Размеры:** 195×62	
Время и документы поступления: 10 ноября 2011 г. от семьи Журавского Максима. Акт № 32. Дар.	

Описание

Портьера представляет прямоугольное полотно из белого тонкого льна фабричного изготовления. Края подшиты на швейной машинке. Контур портьеры с 3-х сторон оформлен машинной вышивкой в технике Ришелье. Узор вышивки расположен в центральной части, представляет цветочную ажурную композицию. Имеются мелкие повреждения на поверхности ткани, едва заметное желтоватое пятно.

Легенда: Портьеры хранились у бабушки Максима Журавского, ученика 4-го класса.



Фрагмент узора

[1] См. Методические рекомендации по учёту и хранению фондов школьного музея. Челябинск : ГИМЮУ, 2017. С. 81.

Содержание

Размышляя о главном... 3
Ровесникам военной поры посвящается... 5
Характеристика основного фонда музея....9
Воспоминания о военном детстве в Челябинске....12
Информация из Поискового задания 4 «Д» класса ...15
Наши дарители 19
История одного экспоната 26
Книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» *Фрагмент из ученического исследования Маштака Артура, 5-й класс*....26

Каталог коллекций

Раздел 1. «Довоенное детство» 33
Коллекция предметов быта 34
Коллекция ручной клади....41
Коллекция рукоделия 42
Раздел 2: «Дети — юные фронтовики. Дети — труженики тыла»....45
Коллекция армейских предметов 46
Раздел 3.«Воспоминания наших учителей о военном детстве»....49

Коллекция пионерской атрибутики.....52
Раздел 4.«Дети — жертвы политических репрессий».....54
Раздел 5. «Дети — узники фашизма».....58
Нашивка «OST». 1945 г. Германия
Фрагмент из ученического исследования Владимира Зуева, Ильи Саднова, 6-й класс.....*59*
Раздел 6. «Дети блокадного Ленинграда».....66
Раздел 7. «Память сердца. Дети погибших защитников Отечества».....69
Монтажные ёлочные украшения 1937 года
Фрагмент ученического исследования Татьяны Бирючинской, 8-й класс.....71
Раздел 8.«Книги о военном детстве».....74
Новость со школьного сайта.....81
Памятные события.....83
Встреча с бывшими узниками фашизма.....83
Не стареют душой ветераны!.....84
70-летию снятия фашистской блокады Ленинграда посвящается.....85
Встреча с клубом «Колесо истории».....86
Музей «Дети войны» благодарит дарителей.....86
Приглашение на выставку коллекции юного железнодорожника.....87
Музейный проект: каталог коллекций.....88
Отзывы четвероклассников о Музее «Дети войны».....89
Используемая литература.....93
Приложения.....94
Из коллекции фотографий.....94
Из коллекции документов.....95
Из коллекции российских банкнот.....97
Из фонда писательницы М. А. Меньшиковой.....99
Из тематической коллекции «Ленинград».....100
Каталожная карточка.....101

Музей «Дети войны»:
«Пусть не прервётся времени нить...»

иллюстрированный каталог коллекций школьного музея
МАОУ СОШ № 73 г. Челябинска

Подготовка текста *Л. А. Новожилова*
Фотографии *Е. Ю. Япс*

Верстка: *В. Б. Феркель*

Подписано в печать 23.01.2018 г.
Гарнитура Ньютон.
Бумага Гознак. Формат 60×84/16.
Усл. печ. л. 6,28.

Заказ № 28.
Тираж 40 экз.

Отпечатано в ООО «Фотохудожник»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 155/1.