КРИТЕРИИ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЕСЯ ПРИ РЕЦЕНЗИРОВАНИИ И ОЦЕНКЕ РАБОТ (кроме направления Прикладное искусство)

Южно-Уральская интеллектуально-социальная программа для молодежи «Шаг в будущее-Созвездие НТТМ»

Южно-Уральский координационный центр НТТМ «Интеллектуалы XXI века»
Южно-Уральский молодежный интеллектуальный форум «Шаг в будущее-Созвездие НТТМ»

Содержание проекта исследования/критерии рецензирования проекта	
1	Тема (*что собирается автор исследовать?*); Основные идеи проекта
2	Что известно по данной теме в науке ? (*достоверный и полный реферативный обзор по теме*) Список использованной литературы.
3	Какая научно-исследовательская проблема есть по выбранной теме
4	Цель исследования (*зачем надо исследовать выбранную проблему*)
5	Гипотеза исследования (*вытекает из проблемы и цели, но если в гипотезе нет сомнения, то это не гипотеза*)
6	Актуальность исследования (*своевременность постановки проблемы; теоретическая и практическая значимость исследования)*
7	Объект исследования (*зависит от цели исследования*)
8	Метод исследования (*почему автор выбрал именно этот метод исследования*)
9	Какие собственные научные исследования содержит проект (*графики, таблицы…)*
10	Научное и практическое значения результатов работы (*открытия, изобретения, публикации, возможность использования в научной работе или учебном процессе*)
11	Новизна работы (*новые теоретические результаты; новый оригинальный эксперимент; новый теоретический или экспериментальный подход к решению известной проблемы; элементы новизны*)
12	Выводы (*должны быть согласованы с целью, гипотезой, проблемой*)
13	Применение результатов исследования
14	Перспективы проекта
15	Аннотация полная

Э к с п е р т н а я к а р т а

с критериями оценки костюма и текстильных изделий

№ критерия	Критерии оценки	Оценочный балл	Наибольш. балл
1	**Предварительная экспертиза работа (по представленному проекту)**		
1.1	**Структура работы (имеются: введение, постановка задача, основное содержание, выводы)**		**5**
1.2	**Актуальность разработки**		**10**
1.3	**Конструктивная целесообразность дизайнерского решения**		**10**
1.4	**Применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных матер-ов**		**10**
1.5	**Сопроводительный текст для демонстрации модели**		**5**
1.6	**Демонстрация работы на подиуме:** - автор сам демонстрирует свою работу - работу демонстрирует не автор		**5** **0**
1.7	**Уровень графической подачи материала**		**5**
1.8	**Технический уровень исполнения изделия:** конструктивные и технические особенности		**5**
2	**Экспертная оценка демонстрации модели на подиуме**		
2.1	**Новизна идеи**		**15**
2.2	**Оригинальность художественного образа**		**15**
2.3	**Выразительность формы дизайнерского решения**		**15**
3	**Экспертная оценка профессионализма участника при обсуждении работы**		
3.1	**Умение защитить свою работу перед КЭК и ответить на вопросы экспертов**		**10**
ИТОГО:			**100**